

Wymagania edukacyjne z języka polskiego dla klasy VI szkoły podstawowej do programu „Słowa na start!”

Dział programowy	Ocena dopuszczająca	Ocena dostateczna	Ocena dobra	Ocena bardzo dobra	Ocena celująca
Wrześniowe i październikowe wędrowki Jesienne wspomnienia	<ul style="list-style-type: none"> - podaje przykłady bohaterских zachowań - opowiada o wydarzeniach związanych z Westerplatte 	<ul style="list-style-type: none"> - nazywa wskazane środki stylistyczne - układa z utworzonymi związkami wyrazowymi zdania na temat postawy bohaterów wiersza - wyjaśnia znaczenie wyrazu nostalgia 	<ul style="list-style-type: none"> - omawia funkcję występujących w utworze zdań w nawiasach - wyjaśnia, co to jest kontrast - wskazuje w wierszu przykłady kontrastowych zestawień i wyjaśnia ich rolę 	<ul style="list-style-type: none"> - omawia rolę wskazanych środków stylistycznych - poprawnie posługuje się słowem nostalgia - wyjaśnia sens ostatniej zwrotki utworu - wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat wysłuchanego nagrania utworu 	
Wrześniowe i październikowe wędrowki Jesienne wspomnienia	<ul style="list-style-type: none"> - wymienia głównych bohaterów komiksu - odpowiada na pytania dotyczące tekstu - rozpoznaje cechy charakterystyczne dla komiksu 	<ul style="list-style-type: none"> - określa, na czym polegał problem przedstawiony w komiksie - tworzy samodzielnie komiks na podstawie wybranego fragmentu podręcznika (wpisuje w dymki słowa bohaterów i stosuje wypowiedzi narratora) 	<ul style="list-style-type: none"> - opowiada o zdarzeniach przedstawionych w komiksie - charakteryzuje bohaterów komiksu - wskazuje podobieństwa i różnice między komiksem a opowiadaniem - tłumaczy sens wypowiedzi będącej zakończeniem komiksu 	<ul style="list-style-type: none"> - wypowiada się na temat przyczyn wojen na świecie - tworzy na podstawie fragmentu dowolnej książki interesujący, oryginalny i poprawnie skonstruowany komiks 	
Do czego służą części mowy?	<ul style="list-style-type: none"> - wyjaśnia, co to jest czasownik i przez co się odmienia (przez osoby, liczby, czasy, rodzaje) - odpowiada na pytania dotyczące czasownika - określa osobę, liczbę i czas czasownika - przekształca czasownik z 1. os. lp. na 3. os. lp. - wskazuje w zdaniu orzeczenie - zapisuje w zdaniach odpowiednie formy czasownika pójść - uzupełnia tekst bezokolicznikami - układa zdania do ilustracji 	<ul style="list-style-type: none"> - omawia funkcję czasownika w zdaniu - wyciąga wnioski i formułuje je, uzupełniając zdanie - przekształca wypowiedzenia 	<ul style="list-style-type: none"> - wskazuje w zdaniach wyrazy określające wykonawcę czynności - przekształca zdania tak, aby było wiadomo, kto jest wykonawcą czynności - wyjaśnia, dlaczego w notce encyklopedycznej liczba czasowników jest ograniczona - uzupełnia luki brakującymi wyrazami i układa podane zdania w porządku chronologicznym 	<ul style="list-style-type: none"> - zapoznaje się ze zjawiskiem poradnictwa językowego 	<ul style="list-style-type: none"> - szuka w zbiorach bibliotecznych (np. w poradnikach, słownikach) informacji o trudnych wyrazach
Wrześniowe i październikowe wędrowki Jesienne wspomnienia	<ul style="list-style-type: none"> - czyta tekst z podziałem na role głośno i wyraźnie - wymienia i opisuje bohaterów utworu - wyszukuje w tekście odpowiednie cytaty 	<ul style="list-style-type: none"> - opowiada o świecie przedstawionym w tekście - wyjaśnia, na czym polegała metoda stosowana przez profesora Gąsowskiego - przedstawia, jak swoje postępowanie oceniali bohaterowie tekstu 	<ul style="list-style-type: none"> - płynnie czyta z podziałem na role fragment tekstu, zwracając uwagę na wskazówki narratora i znaki interpunkcyjne - wyczerpująco charakteryzuje bohaterów, odnosząc się przy tym do 	<ul style="list-style-type: none"> - formułuje wnioski dotyczące relacji uczniów i nauczyciela - wymienia cechy, które szczególnie ceni u swoich nauczycieli 	

Dział programowy	Ocena dopuszczająca	Ocena dostateczna	Ocena dobra	Ocena bardzo dobra	Ocena celująca
		- tłumaczy, dlaczego uczniowie szanowali swojego profesora	odpowiednich cytatów z tekstu		
Do czego służą części mowy?	- wyjaśnia, co to jest rzeczownik i przez co się odmienia - określa przypadek i liczbę rzeczowników - uzupełnia zdania rzeczownikami w odpowiedniej formie - wskazuje w tekście nazwy państw, regionów i miast oraz ich mieszkańców	- ustala, jaką funkcję pełni w zdaniu rzeczownik (podmiotu, dopełnienia, przydawki, okolicznika) - omawia podział rzeczowników na własne i pospolite - stosuje w praktyce reguły pisowni nazw państw, regionów i miast oraz ich mieszkańców	- wskazuje różnice w pisowni wyrazów o tym samym brzmieniu - uzasadnia swoją opinię na temat przydatności przepisu kulinarnego, w którym nie występują rzeczowniki	- bierze udział w burzy mózgów na temat tego, jak brak rzeczowników w języku polskim utrudniłby komunikację	
Wrześniowe i październikowe wędrowki Jesienne wspomnienia	- wykonuje ilustrację do wiersza - układa zakończenie jednego z podanych zdań	- wyszukuje w utworze różne środki stylistyczne - określa nastrój osoby mówiącej w wierszu	- opisuje odczucia osoby mówiącej w wierszu - przedstawia swój pomysł na ilustrację do wiersza	- wyjaśnia funkcję zastosowanych w utworze środków stylistycznych - opowiada, jak osoba mówiąca radzi sobie ze swoimi emocjami	
Wrześniowe i październikowe wędrowki Jak osiągnąć szczęście?	- proponuje własny tytuł utworu - odczytuje tekst głośno i wyraźnie - opisuje dzień, który osoba mówiąca w wierszu uważa za szczęśliwy - określa nastrój wiersza Czesława Miłosza - wyjaśnia własnymi słowami sens wybranych wersów - opowiada o najszcześniejszym dniu w swoim życiu, porównując go z treścią utworu	- układa z rozsypanki wyrazowej dwie zwrotki wiersza, stosując się do podanych wskazówek - charakteryzuje sposób wypowiedzania się osoby mówiącej - dostrzega różnice między językiem poezji a językiem potocznym - wyjaśnia znaczenie terminu wiersz biały	- określa tematykę utworu - płynnie czyta wiersz, oddając uczucia osoby mówiącej w wierszu - wyjaśnia sens wskazanych wersów wiersza - uzasadnia swoją odpowiedź dotyczącą najszcześniejszego dnia w życiu - charakteryzuje wiersz biały	- uzasadnia własną propozycję tytułu wiersza - wymienia różnice między językiem poezji a językiem potocznym	- odszukuje w bibliotece utwór „Budowanie domu” - porównuje ułożone z rozsypanki zwrotki ze znalezionym tekstem
Wrześniowe i październikowe wędrowki Jak osiągnąć szczęście?	- prezentuje postać Władysława Kopalińskiego - wyszukuje w tekście zdania wyjaśniające, dlaczego małżonkowie stracili pewność, że są szczęśliwi - wyodrębnia w tekście zdania mówiące o przyczynach trosk napotkanych małżeństw	- układa plan wydarzeń przedstawionych w tekście - wyszukuje informacje w słowniku języka polskiego - wyjaśnia sens zakończenia utworu	- tłumaczy, co sprawiło, że bohaterowie opowiadania utracili pewność dotyczącą ich bezgranicznego szczęścia - pisze opowiadanie na temat najszcześniejszego dnia w swoim życiu	- wymienia źródła trosk par małżeńskich napotkanych przez bohaterów - wyjaśnia sens zakończenia utworu, uzasadniając swoją odpowiedź - tłumaczy znaczenie słów Phila Bosmansa	
Wrześniowe i	- prezentuje postać Jana	- rozpoznaje adresata wiersza, wskazując	- podaje swoje skojarzenia ze słowem	- wyraża swoją opinię na temat	

Dział programowy	Ocena dopuszczająca	Ocena dostateczna	Ocena dobra	Ocena bardzo dobra	Ocena celująca
październikowe wędrowki Jak osiągnąć szczęście?	Kochanowskiego - zapisuje swoje skojarzenia ze słowem dom - opisuje obraz z pomocą nauczyciela	odpowiednie cytaty - wymienia prośby osoby mówiącej w wierszu - określa tematykę utworu - wyjaśnia znaczenie terminu fraszka - omawia kolorystykę dzieła - określa nastrój obrazu - opisuje scenę przedstawioną na obrazie, zwracając uwagę na usytuowanie postaci, - opowiada o relacjach łączących osoby przedstawione na obrazie	dom i wskazuje ich przenośne znaczenie - wyjaśnia, co nie jest potrzebne do szczęścia osobie mówiącej w wierszu - poprawnie stosuje termin fraszka - przytacza argumenty „za” lub „przeciw” odnoszące się do stwierdzenia: Pieniądze szczęścia nie dają - określa, jak barwy użyte na obrazie wpływają na jego nastrój	relacji łączących osoby ukazane na obrazie, zwracając uwagę na ich mowę ciała - samodzielnie opisuje obraz	
Wrześniowe i październikowe wędrowki Jak osiągnąć szczęście?	- opowiada o znanych bohaterach, którzy odnaleźli utracone szczęście - określa tematykę utworów Jana Sztudyngera	- wyszukuje fragmenty decydujące o nastroju tekstu - wypowiada się na temat marzycieli i ich roli w świecie, odnosząc się do własnych doświadczeń	- przedstawia bohaterów literackich i filmowych, którzy odnaleźli utracone szczęście, i uzasadnia swój wybór - określa nastrój utworu i uzasadnia swoją opinię	- analizuje wzór na szczęście Alberta Einsteina - zapisuje swój własny wzór na szczęście - wciela się w rolę postaci z obrazu Trygve Skogranda i opisuje swoje emocje	
Wrześniowe i październikowe wędrowki Jak osiągnąć szczęście?	- określa temat tekstu - samodzielnie odczytuje informacje o działalności Fundacji Mam Marzenie - wyszukuje w tekście fragmenty opisujące uczucia bohatera - opowiada o swoim największym marzeniu	- wyjaśnia przenośne i dosłowne znaczenie słowa lodołamacz - opisuje swoje uczucia związane z przeczytanym artykułem	- przedstawia działalność Fundacji Mam Marzenie	- opowiada o uczuciach bohatera tekstu - podaje kilka propozycji, w jaki sposób można pomagać potrzebującym	
Jak się porozumiewać?	- wybiera spośród podanych propozycji sposób porozumiewania się ze znajomymi na odległość - zapisuje komentarze do fotografii zgodnie z netykietą - uzupełnia wpisy na forum internetowym - redaguje treść e-maila	- ustala, czy w danej sytuacji zastosowano się do zasad obowiązujących na forum internetowym - wyjaśnia reguły komunikowania się na forum	- opowiada, jak dawniej porozumiewano się na odległość - wyraża swoją opinię na temat odpowiedzi udzielonych na forum	- wyjaśnia, dlaczego wybrany sposób komunikowania się uważa za najlepszy	- wyszukuje w internecie przeznaczone dla swoich rówieśników fora i zapoznaje się z ich netykietą - projektuje awatary dla osób wypowiadających się na forach
Wrześniowe i październikowe wędrowki Jak osiągnąć szczęście?	- głośno i wyraźnie czyta tekst z podziałem na role - podaje imiona bohaterów utworu - wyszukuje fragmenty charakteryzujące bohaterki	- wyraża swoje zdanie na temat sposobów panowania nad agresją - opowiada, jak sam radzi sobie z problemami - wypisuje ze słownika wyrazów	- czyta tekst z podziałem na role, oddając cechy charakteru i uczucia poszczególnych postaci - opisuje dziewczynki, wskazując podobieństwa i różnice między nimi - charakteryzuje Kan-No-Mushi w	- wyjaśnia sens podanych przysłów	- wyszukuje informacje w internecie - na podstawie wiadomości z internetu tworzy listę porad pomagających walczyć ze stresem

Dział programowy	Ocena dopuszczająca	Ocena dostateczna	Ocena dobra	Ocena bardzo dobra	Ocena celująca
	<ul style="list-style-type: none"> - wyjaśnia, czym jest Kan-No-Mushi - wymienia metody radzenia sobie ze złością znalezione przez bohaterów tekstu 	<ul style="list-style-type: none"> bliskoznacznych synonimy podanego słowa - tworzy przysłowia poprzez łączenie podanych wyrażen 	<ul style="list-style-type: none"> kilku zdaniach - korzystając ze słownika wyrazów bliskoznacznych, przekształca zdania tak, aby uniknąć powtórzeń 		
Wrześniowe i październikowe wędrowki Podróże dalekie i bliskie	<ul style="list-style-type: none"> - wyszukuje w słowniku wyrazów bliskoznacznych synonimy słowa podróż - określa, czy zdania odnoszące się do tekstu są prawdziwe, czy fałszywe - wymienia zajęcia wikingów 	<ul style="list-style-type: none"> - odnajduje w tekście informacje dotyczące sag opowiadanych przez wikingów - przedstawia odkrycia Eryka Czerwonego i Lefia Szczęściarza na podstawie tekstu 	<ul style="list-style-type: none"> - wyjaśnia znaczenie terminu saga - przedstawia zawarte w tekście informacje o wikingach 	<ul style="list-style-type: none"> - podaje kilka współczesnych sposobów przekazywania informacji o podróżach i odkryciach 	
Do czego służą części mowy?	<ul style="list-style-type: none"> - poprawnie zapisuje rzeczowniki nazywające przedmioty przedstawione na fotografiach - zaznacza rzeczowniki, które mają taką samą formę w lp. i lm. - uzupełnia zdania odpowiednimi związkami rzeczownika i liczebnika 	<ul style="list-style-type: none"> - właściwie stosuje w wypowiedzeniach różne formy wyrazów przyjacieli i Indianin - wskazuje różnice między wyrazami oka i oczy, ucha i uszy oraz poprawnie odmienia te słowa - korzystając ze słownika, podaje poprawne formy rzeczowników o nietypowej odmianie 	<ul style="list-style-type: none"> - wyjaśnia, dlaczego wskazane rzeczowniki odmieniają się w nietypowy sposób 	<ul style="list-style-type: none"> - samodzielnie podaje poprawne formy rzeczowników o nietypowej odmianie 	
Wrześniowe i październikowe wędrowki Podróże dalekie i bliskie	<ul style="list-style-type: none"> - przedstawia bohaterów tekstu - opisuje sytuację, w której znalazły się postacie występujące we fragmencie powieści - opowiada o uczuciach bohaterów tekstu 	<ul style="list-style-type: none"> - określa na podstawie tekstu, jakie niebezpieczeństwa czyhały na bohaterów - wyjaśnia, jak we fragmencie powieści opisano afrykańską przyrodę 	<ul style="list-style-type: none"> - wyraża swoją opinię na temat uczuć bohaterów tekstu - przedstawia swoje zdanie dotyczące różnych sposobów podróżowania i uzasadnia je 	<ul style="list-style-type: none"> - wyjaśnia rolę opisów przyrody we fragmencie powieści - wymienia cechy, jakimi trzeba się odznaczać, żeby zdecydować się na niebezpieczną podróż 	
Wrześniowe i październikowe wędrowki Podróże dalekie i bliskie	<ul style="list-style-type: none"> - opisuje uczucia bohaterki - opowiada, jak Martine wyobrażała sobie Buszmenów - wyszukuje w tekście informacje na temat ludu San 	<ul style="list-style-type: none"> - przedstawia relacje łączące Dara z ojcem 	<ul style="list-style-type: none"> - wyjaśnia, w jaki sposób pobyt w szkole wpłynął na bohatera tekstu - opowiada o tym, jak podróżowanie może się przyczynić do zmiany sposobu myślenia o różnych krajach 	<ul style="list-style-type: none"> - wypowiada się na temat stereotypów związanych z postrzeganiem Afryki i jej mieszkańców 	
Do czego służą części mowy?	<ul style="list-style-type: none"> - układa wyrazy w porządku alfabetycznym - korzystając ze słownika ortograficznego, zapisuje 	<ul style="list-style-type: none"> - wyjaśnia przyczynę nieporozumienia między użytkownikami forum internetowego - tworzy formy rzeczowników 	<ul style="list-style-type: none"> - wykorzystuje w swojej pracy komputer 	<ul style="list-style-type: none"> - wykorzystuje w swojej pracy komputer (zaawansowane funkcje edytora tekstu oraz internetowy słownik ortograficzny) 	

Dział programowy	Ocena dopuszczająca	Ocena dostateczna	Ocena dobra	Ocena bardzo dobra	Ocena celująca
	poprawne formy rzeczowników ziemia, głębia, Słupia i Karwia	zakończone na -i, -ii oraz -ji i wykorzystuje je w związkach wyrazowych, zdaniach i tekstach			
Wrześniowe i październikowe wędrowniki Podróże dalekie i bliskie	- przedstawia postać Johna Ronalda Reuela Tolkiena - wskazuje poprawne dokończenia zdań na podstawie przeczytanego tekstu - wyjaśnia, kim są postacie występujące w utworze	- określa uczucia towarzyszące bohaterom w trakcie rozmowy, korzystając z podanego słownictwa - wyszukuje informacje na temat wskazanego bohatera - określa, jakie korzyści może przynieść bohaterowi podróż pełna niezwykłych przygód	- charakteryzuje twórczość Johna Ronalda Reuela Tolkiena	- opisuje różne postawy bohaterów wobec podróżowania - określa swój stosunek do podróży	
Do czego służą części mowy?	- podaje, co to jest przymiotnik i przez co się odmienia - uzupełnia tekst przymiotnikami w odpowiednich formach oraz określa ich przypadek, liczbę i rodzaj - dopisuje określenia do rzeczowników	- wyjaśnia, jaki efekt osiągnięto poprzez dodanie przymiotników do opisu - tłumaczy, jak dobór przymiotników wpływa na sens wypowiedzi - używa w zdaniach przymiotników nieodmiennych - określa znaczenie wyrazów chusteczka i pismo w kontekście	- wyraża refleksję na temat aksjologicznego wymiaru wypowiedzi (tłumaczy, dlaczego nie należy wygłaszać pewnych opinii)		
Do czego służą części mowy?	- uzupełnia zdania przymiotnikami w odpowiednich formach	- wskazuje różnice między poszczególnymi stopniami przymiotników - przedstawia zasady stopniowania opisowego przymiotników	- tworzy teksty (dialog, opis dzieła sztuki), w których wykorzystuje przymiotniki w stopniu wyższym		
Wrześniowe i październikowe wędrowniki Podróże dalekie i bliskie	- przedstawia postać Wisławy Szymborskiej - wyszukuje w tekście poetki zdanie o żartobliwym charakterze	- określa tematykę przeczytanych limeryków - proponuje tytuły dla limeryków Wisławy Szymborskiej - recytuje z pamięci limeryk Wisławy Szymborskiej	- przedstawia okoliczności powstawania limeryków na podstawie wypowiedzi poetki - wyjaśnia znaczenie terminu limeryk - wskazuje cechy limeryku w utworach Wisławy Szymborskiej	- wyraża swoją opinię na temat limeryków Wisławy Szymborskiej	- układa limeryk dotyczący wymyślonego mieszkańca miejscowości, w której mieszka
Jak się porozumiewać?	- czyta opis filmu i bierze udział w dyskusji na temat dalszych losów bohatera - przedstawia zasady prowadzenia kulturalnej dyskusji i stosuje się do nich w swoich wypowiedziach - wyraża swoje zdanie na	- wyjaśnia znaczenie terminów dyskusja i argument - formułuje temat dyskusji, a następnie odszukuje wykorzystane w niej argumenty - zapisuje opinię odmienną od przedstawionej na lekcji	- przeprowadza dyskusję z koleżankami i kolegami z klasy w celu wybrania tytułu książki, którą wszyscy uczestnicy zajęć lubią najbardziej		

Dział programowy	Ocena dopuszczająca	Ocena dostateczna	Ocena dobra	Ocena bardzo dobra	Ocena celująca
	określony temat				
Wrześniowe i październikowe wędrowki Bohaterowie naszych lektur i niezwykle wynalazki	<ul style="list-style-type: none"> - wskazuje etapy podróży, o których jest mowa w tekście - wyszukuje w utworze odpowiedź na podane pytanie - wymienia zalety i wady podróży opisane we fragmencie książki - określa, do czego mogą służyć wynalazki przedstawione na fotografiach - przedstawia postać Williama Kotzwinklego - wskazuje zdania opisujące bohaterów tekstu - określa przeznaczenie wynalazku, o którym jest mowa we fragmencie powieści 	<ul style="list-style-type: none"> - korzystając z opisu zamieszczonego w tekście, tworzy ilustrację przedstawiającą bohatera oraz zbudowane przez niego urządzenie - redaguje list prywatny zgodnie z podanymi wskazówkami 	<ul style="list-style-type: none"> - charakteryzuje poszczególne etapy podróży, o których jest mowa w tekście - wyraża swoje zdanie na temat zalet i wad podróżowania opisanych we fragmencie książki 	<ul style="list-style-type: none"> - wyjaśnia, jak rozumie słowa Leszka Kołakowskiego, i uzasadnia swoją odpowiedź - wyjaśnia, co E.T. chciał przekazać dzieciom - opisuje przyczyny problemów w komunikacji między ludźmi - w imieniu bohatera redaguje barwny i szczegółowy list prywatny, zgodnie z podanymi wskazówkami 	
Jak tworzyć wypowiedzi?	<ul style="list-style-type: none"> - odpowiada na pytania dotyczące treści i formy listów - uzupełnia schemat listu brakującymi informacjami - układa fragmenty listu w odpowiedniej kolejności - wskazuje nadawcę i adresata wypowiedzi - redaguje list o treści dostosowanej do sytuacji, którą wybiera spośród podanych - tworzy oficjalny e-mail i wskazuje różnice między e-mailem a listem 	<ul style="list-style-type: none"> - wyjaśnia, jak zbudowany jest list oficjalny - wskazuje sformułowania, których nie należy używać w liście oficjalnym - stosuje w praktyce reguły interpunkcji dotyczące początkowej części listu 	<ul style="list-style-type: none"> - wybiera najlepszego, według własnej opinii, autora lektur szkolnych - wskazuje różnice między listem oficjalnym a oficjalnym e-mailem 	<ul style="list-style-type: none"> - redaguje list na podstawie otrzymanej odpowiedzi, uwzględniając wszystkie elementy listu oficjalnego 	
Wrześniowe i październikowe wędrowki Bohaterowie naszych lektur i niezwykle wynalazki	<ul style="list-style-type: none"> - przedstawia postać Stanisława Lema - wskazuje właściwe dokończenia zdań dotyczących treści utworu - przedstawia pozytywne i negatywne skutki udziału w grach komputerowych - uzupełnia wyrazy częstokami 	<ul style="list-style-type: none"> - układa plan wydarzeń - charakteryzuje bohatera tekstu, korzystając z zamieszczonych pytań - redaguje list oficjalny na podany temat 	<ul style="list-style-type: none"> - ocenia postępowanie bohatera utworu i uzasadnia swoją opinię - wskazuje różnice między baśnią a utworem Stanisława Lema - wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat skutków udziału w grach komputerowych - samodzielnie redaguje list oficjalny, zachowując poprawność językową i 	<ul style="list-style-type: none"> - formułuje przesłanie wynikające z treści utworu - opowiada o tym, jak postęp techniczny wpływa na życie ludzi 	

Dział programowy	Ocena dopuszczająca	Ocena dostateczna	Ocena dobra	Ocena bardzo dobra	Ocena celująca
	elektro- oraz super-		kompozycyjną		
Wrześniowe i październikowe wędrowki Bohaterowie naszych lektur i niezwykle wynalazki	- wskazuje właściwe dokończenie zdania na podstawie tekstu - wyszukuje we fragmencie artykułu informacje na temat opisanego przedmiotu	- redaguje opis przedmiotu na podstawie tekstu i fotografii - wyraża swoją opinię na temat wpływu wynalazków na życie człowieka	- wyraża swoją opinię na podane tematy i uzasadnia ją, przedstawiając argumenty „za” i „przeciw”	- redaguje barwny opis Ziemi, wcielając się w rolę wskazanej postaci	- wyszukuje potrzebne informacje w internecie i przygotowuje prezentację
Czy już wiesz? Czy już potrafisz? To wiem!, To potrafię!, Sprawdź swoją wiedzę i umiejętności	- utrwała wiedzę i umiejętności - określa formę i czas podanych czasowników - ustala przypadek i liczbę rzeczowników - poprawnie łączy przymiotnik z rzeczownikiem oraz układa zdania z powstałymi wyrażeniami - wyszukuje w tekście przymiotniki określające wskazany rzeczownik	- przedstawia reguły pisowni rzeczowników zakończonych na -nii, -ni - samodzielnie wyjaśnia funkcję stopnia wyższego przymiotników - wykorzystuje w praktyce reguły pisowni wyrazów wielką i małą literą oraz rzeczowników zakończonych na -ia - udziela poprawnych odpowiedzi na pytania dotyczące tekstu (np. określa, czy podane zdania są prawdziwe, czy fałszywe)	- wyjaśnia, dlaczego niektóre przymiotniki się nie stopniują - wyjaśnia przyczyny powstania legendy o diabelskim kamieniu	- opisuje z perspektywy innej osoby przedmiot ukazany na fotografii	
Wrześniowe i październikowe wędrowki Wrześniowe i październikowe wędrowki po Europie	- opisuje wybraną fotografię - odnajduje informacje w przewodnikach turystycznych z pomocą nauczyciela	- wyszukuje informacje w internecie	- samodzielnie wyszukuje informacje w przewodnikach turystycznych	- opisuje wyczerpująco i szczegółowo wskazany zamek i jego otoczenie, stosując bogate słownictwo oraz przestrzegając zasad gramatycznych, ortograficznych i interpunkcyjnych	
Wrześniowe i październikowe wędrowki Czy już wiesz?, Czy już potrafisz?, To wiem!, To potrafię!, Sprawdź wiedzę i umiejętności	- wyjaśnia, czym się charakteryzuje wiersz biały - określa, czy podane zdania są prawdziwe - wskazuje poprawne dokończenia zdań na podstawie przeczytanego fragmentu książki - odpowiada na pytania dotyczące tekstu - zapisuje pytania do wskazanych zdań w tekście	- wymienia cechy fraszki - przedstawia własnymi słowami główną myśl przeczytanego tekstu - pisze do dyrektora swojej szkoły list oficjalny, w którym prosi o zorganizowanie spotkań ze znanymi pisarzami	- samodzielnie wyjaśnia znaczenie podanych związków frazeologicznych	- pisze do dyrektora swojej szkoły list oficjalny, w którym prosi o zorganizowanie spotkań ze znanymi pisarzami, dbając o spójność tekstu, przestrzegając norm gramatycznych, ortograficznych i interpunkcyjnych oraz dostosowując zapis do formy wypowiedzi	

Dział programowy	Ocena dopuszczająca	Ocena dostateczna	Ocena dobra	Ocena bardzo dobra	Ocena celująca
Wrześniowe i październikowe wędrowki Na tropie ortografii	<ul style="list-style-type: none"> - zapisuje rzeczowniki i czasowniki zawierające trudność ortograficzną - zapisuje nazwy przedmiotów ukazanych na fotografiach - układa rymy w pary - przedstawia podstawowe reguły ortograficzne dotyczące pisowni wyrazów z u i ó, rz i ż, ch i h - uzupełnia zamieszczony tekst odpowiednimi wyrazami 	<ul style="list-style-type: none"> - wskazuje wyrazy, które z przeczeniem nie pisze się łącznie - wyjaśnia, dlaczego polska ortografia sprawia wiele kłopotów 	<ul style="list-style-type: none"> - tłumaczy, dlaczego polska ortografia jest trudna, i uzasadnia swoją opinię - wyjaśnia reguły pisowni wyrazów z u i ó, rz i ż, ch i h 	<ul style="list-style-type: none"> - bezbłędnie zapisuje rzeczowniki i czasowniki zawierające trudność ortograficzną 	
Listopadowe i grudniowe wędrowki Zanim przyjdzie zima	<ul style="list-style-type: none"> - uzupełnia przysłowia wyrazami w odpowiednich formach - opowiada o sytuacji przedstawionej w wierszu - określa uczucia towarzyszące kotu - wskazuje, co zmieniło się w otoczeniu zwierzęcia po śmierci jego właściciela 	<ul style="list-style-type: none"> - opisuje obraz i jego kolorystykę - wyjaśnia znaczenie podanych związków frazeologicznych, korzystając ze słownika 	<ul style="list-style-type: none"> - wyjaśnia sens podanych przysłów związanych z jesienią i zimą - płynnie czyta wiersz, oddając uczucia osoby mówiącej poprzez właściwą intonację - opowiada o uczuciach wywołanych lekturą wiersza 	<ul style="list-style-type: none"> - odczytuje przesłanie wiersza - wyraża swoją opinię na temat przedmiotów ukazanych na obrazie i ich symboliki - wskazuje podobieństwa między obrazem a wierszem i uzasadnia swoją opinię odpowiednimi argumentami - samodzielnie wyjaśnia znaczenie podanych związków frazeologicznych - tłumaczy sens podanej wypowiedzi Wisławy Szymborskiej 	
Listopadowe i grudniowe wędrowki Zanim przyjdzie zima	<ul style="list-style-type: none"> - odszukuje w albumach malarstwa obrazy ukazujące krajobrazy górskie - przedstawia postać Adama Asnyka - czyta wiersz głośno i wyraźnie - określa temat utworu - wyszukuje w tekście wyrazy dźwiękonaśladowcze 	<ul style="list-style-type: none"> - opisuje obraz przyrody wylaniający się z treści wiersza 	<ul style="list-style-type: none"> - opisuje nastrój wybranych obrazów przedstawiających góry - określa funkcję wyrazów dźwiękonaśladowczych w wierszu 	<ul style="list-style-type: none"> - wskazuje wyrazy i wyrażenia, które budują nastrój utworu - przedstawia swój pomysł obrazu będącego ilustracją do tekstu, zwracając uwagę na technikę malarską, kolorystykę oraz elementy pierwszego i drugiego planu 	
Jak się porozumiewać?	<ul style="list-style-type: none"> - czyta głośno tekst - wskazuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi - wyjaśnia znaczenie terminu przemówienie 	<ul style="list-style-type: none"> - sprawnie wygłasza przemówienie przygotowane według planu - wymienia zasady dotyczące przemawiania - wskazuje sformułowania, które mogą się znaleźć w przemówieniu - redaguje tekst przemówienia z okazji Dnia Nauczyciela 	<ul style="list-style-type: none"> - na podstawie tekstu redaguje poprawny kompozycyjnie plan przemówienia, a następnie wygłasza mowę na jego podstawie 		

Dział programowy	Ocena dopuszczająca	Ocena dostateczna	Ocena dobra	Ocena bardzo dobra	Ocena celująca
Listopadowe i grudniowe wędrowki Zanim przyjdzie zima	<ul style="list-style-type: none"> - przedstawia postać Antoniny Domańskiej - wyjaśnia, kim był Wit Stwosz - wskazuje właściwe dokończenia zdań - odpowiada na pytania dotyczące treści przeczytanego fragmentu powieści - wykonuje ćwiczenia ortograficzne utrwalające reguły pisowni wyrazów z ż i rz 	<ul style="list-style-type: none"> - wyjaśnia sposób postępowania bohaterów tekstu - opowiada o swoich pasjach, korzystając z podanych wyrażeń 	<ul style="list-style-type: none"> - wyjaśnia, jak zlecenie ojca Makarego wpłynęło na głównego bohatera 	<ul style="list-style-type: none"> - barwnie opowiada o dalszych losach bohatera tekstu - zapisuje własne pomysły na temat tego, co motywuje ludzi do pracy 	<ul style="list-style-type: none"> - przygotowuje wystąpienie na temat swoich pasji i prezentuje je przed klasą
Listopadowe i grudniowe wędrowki Zanim przyjdzie zima	<ul style="list-style-type: none"> - wymienia zdarzenia opisane w Piśmie Świętym, do których nawiązuje wiersz - tłumaczy, jakie zmiany zaszły w okolicznościach związanych z narodzinami Jezusa 	<ul style="list-style-type: none"> - wyjaśnia znaczenie zwrotu załamać ręce - objaśnia, dlaczego wyraz mamusia zapisano w wierszu wielką literą - na podstawie wiersza określa rolę matki 	<ul style="list-style-type: none"> - płynnie czyta wiersz, oddając uczucia osoby mówiącej poprzez właściwą intonację - porównuje wydarzenia opisane w Piśmie Świętym ze zdarzeniami przedstawionymi w utworze - na podstawie wiadomości z podręcznika opisuje dary przyniesione przez Mędrców 	<ul style="list-style-type: none"> - odczytuje przesłanie utworu 	
Listopadowe i grudniowe wędrowki Zanim przyjdzie zima	<ul style="list-style-type: none"> - wymienia bohaterów tekstu - wyszukuje w tekście fragmenty mówiące o uczuciach bohaterów - zapisuje pytania do tekstu, stosując podane słowa 	<ul style="list-style-type: none"> - wypowiada własne zdanie na temat akcji Szlachetna paczka 	<ul style="list-style-type: none"> - wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat udziału ludzi w akcjach charytatywnych 	<ul style="list-style-type: none"> - podaje własne propozycje pomocy realizowanej bez wydawania pieniędzy - wyjaśnia sens słów Jana Pawła II 	
Do czego służą części mowy?	<ul style="list-style-type: none"> - rozpoznaje zaimki - posługuje się zaimkami w wypowiedziach 	<ul style="list-style-type: none"> - wyjaśnia, co to jest zaimek i jakie części mowy są przez niego zastępowane - poprawnie stosuje krótsze i dłuższe formy zaimków - przekształca zdania tak, aby – za pomocą zaimków i wyrazów bliskoznacznych – usunąć powtórzenia 	<ul style="list-style-type: none"> - wskazuje, do jakich przysłów odwołują się podane zdania 	<ul style="list-style-type: none"> - wyjaśnia znaczenie przysłów 	
Listopadowe i grudniowe wędrowki Kurtyna w górę	<ul style="list-style-type: none"> - wskazuje właściwe dokończenia podanych zdań - wyjaśnia słowa: dramat, prolog, akt, scena, garderoba, kurtyna, kulisy i sufler, korzystając ze słownika lub z encyklopedii - przedstawia postać Williama Szekspira 	<ul style="list-style-type: none"> - dostrzega na obrazie Tadeusza Makowskiego elementy kojarzące się z teatrem 	<ul style="list-style-type: none"> - krótko omawia twórczość Williama Szekspira - opowiada o trudnościach, jakie napotkali bohaterowie dramatu 		<ul style="list-style-type: none"> - przygotowuje tekst do wystawienia na scenie - opisuje własne trudności związane z wystawieniem spektaklu - bierze udział w przygotowaniu spektaklu na podstawie fragmentu sztuki Williama Szekspira

Dział programowy	Ocena dopuszczająca	Ocena dostateczna	Ocena dobra	Ocena bardzo dobra	Ocena celująca
	- wskazuje w tekście fragmenty mówiące o trudnościach związanych z wystawieniem sztuki				
Listopadowe i grudniowe wędrowki Kurtyna w górę	- wyjaśnia znaczenie wyrazu scenografia - wymienia elementy scenografii opisane w wierszu - tłumaczy znaczenie określonych związków frazeologicznych, korzystając ze słownika	- odpowiada na pytanie zawarte w tytule utworu - przedstawia cel chodzenia do teatru	- omawia cel zastosowania poszczególnych elementów scenografii wymienionych w utworze - wyjaśnia znaczenie podanego cytatu	- tłumaczy, na czym polega swoistość świata teatralnego	
Listopadowe i grudniowe wędrowki Kurtyna w górę	- określa temat przeczytanego fragmentu - wyraża opinię na temat spóźniania się	- formułuje na podstawie tekstu zasady poprawnego zachowania się w teatrze	- opisuje emocje odczuwane przez jedną z postaci i wskazuje odpowiednie cytaty - wyraża i uzasadnia opinię na temat spóźniania się jako oznaki braku szacunku dla innej osoby	- porównuje różne sposoby przekazywania wiedzy o regułach właściwego zachowywania się w teatrze	
Listopadowe i grudniowe wędrowki Kurtyna w górę	- przedstawia postać Lucyny Legut - wskazuje narratora w tekście - wyjaśnia znaczenie słowa anegdota - podaje synonimy wyrazu śmieszny, korzystając ze słownika wyrazów bliskoznacznych - wskazuje zdania określające osobę, która ma dar opowiadania	- samodzielnie streszcza wybraną przez siebie anegdotę - wypisuje z tekstu tytuły sztuk teatralnych i uzasadnia ich pisownię - układa krótki dialog, który mogłyby przeprowadzić postacie widoczne na jednej z wybranych fotografii	- wymienia dobre i złe strony bycia dzieckiem aktorów, uzasadniając swoją odpowiedź - wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat przesądów teatralnych - zastępuje wskazany wyraz jego synonimami	- opowiada prawdziwą lub wymyśloną przez siebie anegdotę dotyczącą zabawnego wydarzenia w teatrze, kinie lub filharmonii	
Do czego służą części mowy?	- uzupełnia zdania przysłówkami - wskazuje w zdaniach wyrazy, z którymi łączą się przysłówki,	- wyjaśnia, co to jest przysłówki i jaką pełni funkcję w zdaniu - rozpoznaje przysłówki, które nie powstały od przymiotników	- przekształca zdania tak, aby wyróżnione przymiotniki zostały zastąpione przez przysłówki	- formułuje zasady postępowania wobec koleżanek i kolegów, korzystając z podanego słownictwa	
Do czego służą części mowy?	- uzupełnia zdania przysłówkami w różnych stopniach	- wskazuje w tekście przymiotniki i przysłówki - podaje przykłady przysłówków, które się nie stopniają	- wyjaśnia sens dowcipu	- określa cel stosowania w reklamie przymiotników i przysłówków w stopniu najwyższym	
Listopadowe i grudniowe wędrowki	- przedstawia postać Zbigniewa Herberta	- opisuje obraz Marca Chagalla - tworzy ilustrację do wybranego przez	- płynnie czyta wiersz, oddając jego nastrój poprzez właściwą intonację	- określa funkcję przenośni w utworze	- wyszukuje wiersz, który pobudza jego wyobraźnię, i

Dział programowy	Ocena dopuszczająca	Ocena dostateczna	Ocena dobra	Ocena bardzo dobra	Ocena celująca
Kurtyna w górę	- wyraża swoją opinię na temat wyobraźni - określa nastrój utworu	siebie wiersza - proponuje inny tytuł dla wiersza	- wyodrębnia w wierszu obrazy poetyckie i opisuje je w odpowiednich kolumnach tabeli	- wymienia elementy łączące obraz Marca Chagalla z wierszem - przedstawia swoją opinię na temat roli wyobraźni w teatrze	przygotowuje prezentację tekstu
Listopadowe i grudniowe wędrowki Polska i Polacy	- opowiada na podstawie tekstu, co dla ludzi znaczy być Polakiem - wyszukuje w przeczytanym fragmencie informacje na wskazany temat - określa, z którym z podanych stwierdzeń się zgadza	- wyjaśnia znaczenie terminu stereotyp - układa krótkie hasło na podany temat	- wyjaśnia znaczenie historii w życiu Polaków - tłumaczy, dlaczego w ankiecie wypowiadali się różni ludzie - wyjaśnia, z którym podanym stwierdzeniem się zgadza i dlaczego, a które budzi jego sprzeciw	- wypowiada się na temat stereotypów dotyczących Polski i Polaków oraz mieszkańców innych krajów	
Listopadowe i grudniowe wędrowki Polska i Polacy	- wskazuje narratora tekstu - wyjaśnia, co dla narratora było najtrudniejsze podczas wykonywania zadania - odpowiada na pytanie na podstawie utworu - podaje imiona i nazwiska kilku wybitnych Polaków	- łączy nazwiska sławnych Polaków z odpowiednimi określeniami ich działalności - rozpoznaje znanych Polaków na fotografiach - opowiada o postaciach przedstawionych na obrazie Jana Matejki - charakteryzuje kolorystykę obrazu - wskazuje określenia opisujące dzieło plastyczne	- wypowiada się na temat różnych sposobów zdobywania sławy - wskazuje określenia dotyczące obrazu i uzasadnia swój wybór	- przedstawia w postaci notatki najważniejsze informacje na temat kilku wybitnych Polaków - opisuje barwy na obrazie Jana Matejki i przedstawia ich wpływ na nastrój dzieła	- przygotowuje prezentację multimedialną lub plakat na temat Z czego Polacy mogą być dumni? - wyszukuje w internecie informacje o okolicznościach powstania obrazu
Listopadowe i grudniowe wędrowki Polska i Polacy	- omawia treść wskazanego fragmentu tekstu - wypisuje z tekstu określenia dotyczące Jana Pawła II	- charakteryzuje postać Jana Pawła II	- tłumaczy sens wskazanych cytatów - wyjaśnia, co znaczy słowo atleta w odniesieniu do Jana Pawła II	- określa, co pozostawiają po sobie na świecie wielcy ludzie	
Listopadowe i grudniowe wędrowki Polska i Polacy	- określa tematykę utworu - wyszukuje w wierszu cytaty mówiące o wspomnieniach osoby mówiącej	- wskazuje przenośnie w utworze	- charakteryzuje osobę mówiącą w wierszu - opisuje wspomnienia osoby mówiącej w wierszu - określa, jak zmienia się nastrój tekstu w zależności od przywołanych obrazów poetyckich	- wyjaśnia funkcję przenośni w utworze - opowiada o uczuciach osoby mówiącej wobec ojczyzny	
Listopadowe i grudniowe wędrowki Polska i Polacy	- czyta tekst z podziałem na role - opisuje świat przedstawiony w utworze - opowiada o bohaterach tekstu - łączy związki frazeologiczne występujące w utworze z	- wyszukuje w różnych źródłach informacje na temat obrony Warszawy we wrześniu 1939 r. - układa zdania z podanymi związkami frazeologicznymi	- wypowiada się na temat obrony Warszawy we wrześniu 1939 r. - charakteryzuje bohaterów utworu, wykorzystując podane związki frazeologiczne - omawia opisane w tekście różne	- przedstawia różnice w sposobie demonstrowania postawy patriotycznej	

Dział programowy	Ocena dopuszczająca	Ocena dostateczna	Ocena dobra	Ocena bardzo dobra	Ocena celująca
	odpowiednimi objaśnieniami		sposoby rozumienia miłości do ojczyzny		
Do czego służą części mowy?	<ul style="list-style-type: none"> - zapisuje liczby słowami - wskazuje w zdaniach liczebniki - uzupełnia zdania odpowiednimi formami liczebników - odmienia liczebniki 	<ul style="list-style-type: none"> - wyjaśnia, co to są liczebniki (i liczebniki wielowyrazowe), przez co się odmieniają i jak się je dzieli (na główne, porządkowe, zbiorowe, ułamkowe) - stawia kropkę po liczbie wyrażającej liczebnik porządkowy 	<ul style="list-style-type: none"> - wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat stosowania liczebników zbiorowych 	<ul style="list-style-type: none"> - rozwija grzeczność językową w komunikacji SMS-owej 	
Do czego służą części mowy?	<ul style="list-style-type: none"> - wskazuje w tekście liczebniki - uzupełnia zdania odpowiednimi formami liczebników 	<ul style="list-style-type: none"> - poprawnie zapisuje liczebniki wielowyrazowe - odczytuje liczby na głos - wyszukuje informacje w internecie 	<ul style="list-style-type: none"> - uzupełnia dane na blankiecie 	<ul style="list-style-type: none"> - wskazuje różnice w formie rzeczownika i wyjaśnia, z czego one wynikają 	
Listopadowe i grudniowe wędrowki Bohaterowie naszych lektur w krainie sztuki	<ul style="list-style-type: none"> - odszukuje w tekście fragmenty mówiące o tym, jak bohater tekstu interpretuje obraz Kazimierza Malewicza 	<ul style="list-style-type: none"> - wyjaśnia, czym – według bohaterów tekstu – jest sztuka - określa, z czym kojarzy mu się zamieszczony obraz 	<ul style="list-style-type: none"> - wyjaśnia, z czego mogły wynikać różnice w poglądach dotyczących tego, czym jest sztuka 	<ul style="list-style-type: none"> - tworzy własną definicję sztuki - wyraża swoją opinię na temat zamieszczonego obrazu 	
Listopadowe i grudniowe wędrowki Bohaterowie naszych lektur w krainie sztuki	<ul style="list-style-type: none"> - układa z rozsypanki różne nazwy instytucji - wskazuje instytucję, która nie jest związana z kulturą - określa uczucia bohatera tekstu 	<ul style="list-style-type: none"> - opowiada, jaki wpływ na ojca miała panna Klementyna - opisuje bibliotekę przedstawioną w tekście - wypowiada się na podstawie tekstu na temat naśladowania innych osób 	<ul style="list-style-type: none"> - wyjaśnia, jak na nasze życie wpływają ludzie, którzy polecają dobre książki - opowiada o bibliotece, którą odwiedza 	<ul style="list-style-type: none"> - wyszukuje informacje w internecie - wyraża swoją opinię na temat bookcrossingu - opisuje instytucję kultury znajdującą się najbliżej jego miejsca zamieszkania 	
Listopadowe i grudniowe wędrowki Bohaterowie naszych lektur w krainie sztuki	<ul style="list-style-type: none"> - określa temat utworu - ustala, czy podane zdania dotyczące tekstu są prawdziwe, czy fałszywe - układa podane wydarzenia w porządku chronologicznym - planuje wyjazd do muzeum zgodnie z podanymi wskazówkami 	<ul style="list-style-type: none"> - pisze sprawozdanie z wycieczki do muzeum zgodnie z zasadami konstruowania tej formy wypowiedzi - wskazuje, czy tekst ma charakter literacki, informacyjny, czy reklamowy 	<ul style="list-style-type: none"> - wskazuje, czy tekst ma charakter literacki, informacyjny, czy reklamowy, i uzasadnia swój wybór - wypowiada się na temat wyglądu strony internetowej Muzeum Narodowego w Krakowie 	<ul style="list-style-type: none"> - wyszukuje informacje w internecie i wyczerpująco odpowiada na pytania - samodzielnie pisze sprawozdanie z wycieczki, przestrzegając norm gramatycznych, ortograficznych i interpunkcyjnych oraz dostosowując zapis do formy wypowiedzi 	
Jak tworzyć wypowiedzi?	<ul style="list-style-type: none"> - odpowiada na pytania - opowiada, o czym rozmawia z przyjaciółmi 	<ul style="list-style-type: none"> - wyjaśnia, jak należy pisać sprawozdanie - przygotowuje sprawozdania zgodnie z podanymi informacjami 	<ul style="list-style-type: none"> - zdaje relację z lekcji języka polskiego 		
Listopadowe i grudniowe wędrowki	<ul style="list-style-type: none"> - odszukuje prezentowane miejsca na mapie Europy 	<ul style="list-style-type: none"> - opisuje wybrane miejsca na podstawie informacji z encyklopedii, internetu, 	<ul style="list-style-type: none"> - podaje tytuł słynnego obrazu znajdującego się w jednej ze świątyń w 	<ul style="list-style-type: none"> - opowiada o religii Karaimów - wyjaśnia znaczenie terminów: 	<ul style="list-style-type: none"> - przedstawia historię zamku w Trokach, korzystając z

Dział programowy	Ocena dopuszczająca	Ocena dostateczna	Ocena dobra	Ocena bardzo dobra	Ocena celująca
Listopadowe i grudniowe wędrowki po Europie	- wymienia zasady dotyczące ubioru, które obowiązują turystę zwiedzającego obiekt sakralny	przewodników turystycznych	Trokach	asceza, architektura sakralna, mnich - układa zdania z podanymi wyrazami	encyklopedii, internetu, przewodników turystycznych
Listopadowe i grudniowe wędrowki Czy już wiesz?, Czy już potrafisz?, To wiem!, To potrafię!, Sprawdź wiedzę i umiejętności	- w szeregu wyrazów wskazuje niewłaściwe słowa - rozpoznaje dominującą w tekście formę wypowiedzi - ocenia, czy podane zdania są prawdziwe, czy fałszywe	- wymienia elementy, z których składa się przedstawienie teatralne - określa, co zawiera sprawozdanie - wyszukuje w tekście czasowniki dowodzące tego, że narrator jest świadkiem wydarzeń	- w szeregu wyrazów wskazuje niewłaściwe słowa i uzasadnia swój wybór - wyraża swoje zdanie na temat wybranego utworu z rozdziału	- charakteryzuje najczęściej odwiedzaną przez siebie instytucję kulturalną i uzasadnia swój wybór	
Do czego służą części mowy?	- przekształca w zdaniach formy czasownika z czasu teraźniejszego na przeszły - wpisuje w tekście wyrazy w odpowiednich formach - uzupełnia notatkę w formie schematu	- przedstawia reguły pisowni nie z różnymi częściami mowy - zapisuje wyrazy z częścią nie zgodnie z regułami	- wyjaśnia przyczyny nieporozumienia między osobami, wynikającego z błędów językowych	- wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat poprawności językowej	- przygotowuje projekt tabliczki, która mogłaby się znaleźć np. w pociągu
Listopadowe i grudniowe wędrowki Na tropie ortografii	- uzupełnia zdania brakującymi - tworzy przysłówki od podanych przymiotników - redaguje krótki tekst z użyciem podanych wyrazów	- wyjaśnia, dlaczego pisownia nie z przymiotnikami i przysłówkami może być kłopotliwa - przedstawia reguły pisowni nie z przymiotnikami i przysłówkami - przedstawia reguły pisowni nie z przymiotnikami w stopniu wyższym i najwyższym	- stosuje w ćwiczeniach reguły pisowni nie z przymiotnikami w stopniu wyższym i najwyższym	- poprawnie stosuje reguły pisowni nie z przymiotnikami i przysłówkami - redaguje poprawnie tekst z użyciem podanych wyrazów	
Styczniowe i lutowe wędrowki I znów zima	- podaje propozycje spędzania wolnego czasu w domu i na świeżym powietrzu w czasie zimy - liczy sylaby w poszczególnych wersach - wypisuje z utworu rymy - ustala, jaki krajobraz został opisany w wierszu	- wskazuje elementy dzieła malarskiego, które wiążą się z treścią wiersza - krótko opisuje zamieszczony obraz	- omawia swoje wrażenia po wysłuchaniu wiersza - określa nastrój utworu - wskazuje w wierszu słowa i wyrażenia kojarzące się ze szczęściem rodzinnym - charakteryzuje krajobraz opisany w wierszu	- uzasadnia obecność rytmu w tekście, wskazując jego wyznaczniki - barwnie i szczegółowo opisuje obraz, używając terminów plastycznych - wyjaśnia sens przysłów związanych z zimą	
Styczniowe i lutowe wędrowki I znów zima	- opowiada o sytuacji przedstawionej w utworze - wskazuje w tekście zdrobienia - wykonuje ilustrację do wybranej zwrotki utworu,	- wyszukuje w różnych źródłach informacje na temat sposobu odżywiania się zwierząt opisanych w wierszu - opisuje nastrój dzieła Claude'a Moneta	- wyjaśnia sens przenośni zawartych w wierszu - omawia funkcję zdrobień w utworze - wymienia kolory potrzebne do przedstawienia wszystkich elementów	- przygotowuje krótkie wystąpienie na temat odżywiania się zwierząt zimą i konieczności ich dokarmiania	- określa stosunek malarza do portretowanej osoby, korzystając z dodatkowych źródeł informacji

Dział programowy	Ocena dopuszczająca	Ocena dostateczna	Ocena dobra	Ocena bardzo dobra	Ocena celująca
	wykorzystując barwy wymienione w tekście - opowiada o porze roku przedstawionej na obrazie - charakteryzuje postać ukazaną na obrazie		przyrody, o których jest mowa w tekście		
Styczniowe i lutowe wędrownki I znów zima	- tłumaczy, na czym polegały zawody organizowane przez bohaterów - określa, kim jest narrator w tekście	- określa, czy zgadza się z podanymi stwierdzeniami przed czytaniem tekstu - ponownie analizuje podane stwierdzenia po przeczytaniu utworu	- wyjaśnia, dlaczego bohater postanowił wziąć udział w zawodach	- przedstawia własne pomysły na dalszy ciąg przeczytanej historii	
Styczniowe i lutowe wędrownki I znów zima	- tłumaczy, w jaki sposób policjant wpłynął na chłopców - wypowiada się na temat zachowania bohaterów - wyraża swoją opinię na temat udziału w zawodach	- wyjaśnia znaczenie terminu wątek - określa, jaki wątek wprowadza bohater utworu - redaguje krótkie sprawozdanie z wydarzeń opisanych we wskazanych fragmentach	- poprawnie posługuje się terminem wątek - wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat udziału w zawodach	- samodzielnie redaguje poprawne pod względem językowym i kompozycyjnym sprawozdanie z wydarzeń opisanych w tekstach	
Styczniowe i lutowe wędrownki I znów zima	- odszukuje w przeczytanym fragmencie wypowiedzi rodziców, które spowodowały wyznaczenie prawdy - opowiada, jak zareagowali rodzice po rozmowie z chłopcami - uzupełnia zdania podanymi wyrazami, zwracając uwagę na poprawność ortograficzną	- przedstawia wnioski, do jakich doszli bohaterowie tekstu - wyjaśnia, na czym polega prawdziwa odwaga	- odszukuje w przeczytanym fragmencie wypowiedzi rodziców, które spowodowały wyznaczenie prawdy, i wyjaśnia, jak wpłynęły one na chłopców - zapisuje kilka propozycji dokończenia podanego zdania	- wciela się w rolę bohatera tekstu i szczegółowo odpowiada na podane pytania	
Do czego służą części mowy?	- wskazuje w utworze wyrażenia przymikowe i wybiera te, które odpowiadają na podane pytania - uzupełnia zdania przymiškami, a związki frazeologiczne wyrażeniami przymiškowymi - przyporządkowuje podanemu przymiškowi odpowiednią formę rzeczownika	- wyjaśnia, co to są przymišky i wyrażenia przymiškowe - opisuje ilustrację, posługując się wyrażeniami przymiškowymi - układa zdania do wskazanych ilustracji	- określa, w jakim znaczeniu – dosłownym czy przenośnym – użyto związków wyrazowych w komiksie	- wskazuje źródło humoru w wierszu - wyraża swoje zdanie na temat komiksowego humoru	
Do czego służą części mowy?	- formułuje zdania do fotografii, używając wskazanych przymišków - układa przymišky złożone z	- posługuje się przymiškami złożonymi i potrafi je zapisywać - tworzy z podanych wyrazów przymišky złożone i uzupełnia nimi tekst	- wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat opisu książki		

Dział programowy	Ocena dopuszczająca	Ocena dostateczna	Ocena dobra	Ocena bardzo dobra	Ocena celująca
	wyrazów zamieszczonych na puzzlach	- przekształca wypowiedzenia			
Styczniowe i lutowe wędrowki Znaki czasu – trudna współczesność	- opowiada o zachowaniach i zjawiskach z życia codziennego, które budzą jego sprzeciw - przedstawia postać Harper Lee - uzupełnia tabelę informacjami z pierwszego akapitu utworu	- określa czas i miejsce akcji utworu - wskazuje narratora tekstu - przedstawia współczesne wydarzenia opisane w przeczytanym fragmencie - wyjaśnia znaczenie wyrazu demokracja na podstawie tekstu - wskazuje fragment utworu dotyczący bohatera	- opowiada o zjawiskach z życia codziennego, które budzą jego sprzeciw, i wyjaśnia, w jaki sposób można się im przeciwstawić - wyjaśnia sens podanego cytatu z fragmentu powieści	- bierze udział w dyskusji dotyczącej nietolerancji wobec innych osób	- wyszukuje w prasie lub mediach współczesne wydarzenie, które następnie omawia na forum klasy
Styczniowe i lutowe wędrowki Znaki czasu – trudna współczesność	- przedstawia postać Ewy Lipskiej - opowiada o sytuacji przedstawionej w wierszu - prezentuje opinię osoby mówiącej na temat zabaw dzieci - wyraża swoją opinię na temat gier komputerowych	- wskazuje kontrast w utworze - ocenia zachowanie bohatera wiersza - redaguje krótkie opowiadanie zaczynające się od podanych słów	- wyraża swoją opinię na temat sposobu recytacji wiersza - opisuje emocje, jakie oddał recytator - przedstawia swoje zdanie na temat źródła pomysłów dzieci na zabawy - opisuje czasy przedstawione w ostatnim wersie utworu - wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat gier komputerowych i ich wpływu na młodych ludzi	- wskazuje w tekście kontrast i wyjaśnia jego funkcję - redaguje krótkie opowiadanie, poprawne pod względem kompozycyjnym i językowym, rozpoczynające się od podanych słów	
Styczniowe i lutowe wędrowki Znaki czasu – trudna współczesność	- wymienia i krótko opisuje bohaterów tekstu - odpowiada na pytania dotyczące tekstu - przedstawia stosunek bohaterów utworu do zwierząt	- wyjaśnia znaczenie słowa rekompensować - tłumaczy, dlaczego bohater nie otrzymał prezentu urodzinowego	- wyraża swoją opinię na temat podejścia bohaterów do zwierząt	- poprawnie używa słowa rekompensować w wypowiedziach ustnych i pisemnych - wyjaśnia, dlaczego bohater nie otrzymał prezentu, i ocenia, czy było to słuszne	
Styczniowe i lutowe wędrowki Znaki czasu – trudna współczesność	- odpowiada na pytania dotyczące tekstu - opowiada o tym, jak wyobraża sobie psa opisanego w tekście	- opisuje uczucia bohatera - na podstawie przeczytanego fragmentu przedstawia wpływ obecności psa na bohatera	- wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat działalności opisanej organizacji - określa, czy przedstawiona organizacja przynosiła więcej korzyści, czy szkód	- ocenia postępowanie rodziców bohatera tekstu - redaguje fragment pamiętnika poprawny pod względem kompozycyjnym i językowym	
Do czego służą części mowy?	- łączy zdania składowe za pomocą spójników - zamienia zdania pojedyncze w złożone	- objaśnia różnice między spójnikiem a przyimkiem - właściwie posługuje się spójnikami - przekształca zdania z podmiotem szeregowym oraz niejednoznaczny wypowiedź	- wciela się w postacie przedstawione na rysunkach i wypowiada się w ich imieniu		

Dział programowy	Ocena dopuszczająca	Ocena dostateczna	Ocena dobra	Ocena bardzo dobra	Ocena celująca
Styczniowe i lutowe wędrownki Media informują	<ul style="list-style-type: none"> - określa tematykę tekstu - wyjaśnia, co reżyser chciał przedstawić w spektaklu - na podstawie tekstu wymienia zalety posiadania konta na portalu społecznościowym - wymienia czynności przygotowujące do przeprowadzenia wywiadu 	<ul style="list-style-type: none"> - prezentuje opinię reżysera na temat Facebooka - odpowiada na pytanie postawione przez osobę, z którą przeprowadzono wywiad - zapisuje pytania, które stanowią część wywiadu - wyjaśnia znaczenie terminu wywiad 	<ul style="list-style-type: none"> - wyraża swoją opinię na temat Facebooka - wyjaśnia sens tytułu przedstawienia teatralnego, o którym jest mowa w wywiadzie - poprawnie posługuje się terminem wywiad 	<ul style="list-style-type: none"> - samodzielnie redaguje pytania do wywiadu - przeprowadza wywiad z wybraną osobą 	
Czy już wiesz?, Czy już potrafisz?, To wiem!, To potrafię!, Sprawdź wiedzę i umiejętności	<ul style="list-style-type: none"> - opisuje scenę przedstawioną na obrazie - odpowiada na pytania do tekstu i wykonuje związane z nim zadania 	<ul style="list-style-type: none"> - stopniuje przysłówki - poprawnie odczytuje i zapisuje liczby - wskazuje, jakie części mowy zostały zastąpione przez podane zaimki - określa, jakie przyimki złożone powstaną po połączeniu podanych wyrazów - stosuje się do reguł pisowni nie z różnymi częściami mowy 	<ul style="list-style-type: none"> - wyjaśnia, skąd pochodziły zabawki, którymi bawiono się dawniej na wsi, a także skąd przedmioty do zabawy biorą współczesne dzieci - wyraża i uzasadnia swoją opinię 		
Styczniowe i lutowe wędrownki W szkole	<ul style="list-style-type: none"> - określa, kto jest bohaterem fraszki - odnajduje w słowniku języka polskiego wyraz wagary i zapoznaje się z jego definicją 	<ul style="list-style-type: none"> - odszukuje w wierszu związek frazeologiczny 	<ul style="list-style-type: none"> - wyszukuje w tekście związek frazeologiczny i wyjaśnia jego znaczenie 	<ul style="list-style-type: none"> - tłumaczy sens tytułu fraszki - wyjaśnia, jakie pouczenie wynika z wiersza 	<ul style="list-style-type: none"> - przekształca podaną w słowniku definicję na żartobliwą
Styczniowe i lutowe wędrownki W szkole	<ul style="list-style-type: none"> - omawia zasadę dobrego wychowania, o której mowa w utworze - uczestniczy w przygotowaniu scenki związanej z zasadami właściwego zachowania - w grupie redaguje dialog 	<ul style="list-style-type: none"> - wyjaśnia znaczenie terminu savoir-vivre - ocenia postępowanie bohaterów tekstu - wypowiada się na temat potrzeby znajomości dobrych manier, podając odpowiednie argumenty 	<ul style="list-style-type: none"> - omawia przyczynę nieporozumienia, do którego doszło podczas opisanej lekcji 	<ul style="list-style-type: none"> - wyjaśnia sens zwrotu sztuka życia - z zaangażowaniem odgrywa scenkę związaną z zasadami właściwego zachowania w wybranym miejscu publicznym 	
Styczniowe i lutowe wędrownki W szkole	<ul style="list-style-type: none"> - wyjaśnia znaczenie podanych wyrazów na podstawie kontekstu oraz słownika języka polskiego - przedstawia postać tytułowego bohatera utworu, korzystając ze schematu 	<ul style="list-style-type: none"> - opowiada o przebiegu opisanej lekcji - określa temat opisanej lekcji - wyjaśnia znaczenie terminu argument 	<ul style="list-style-type: none"> - opowiada o przebiegu opisanej dyskusji, przytaczając argumenty uczniów - wyszukuje w tekście określone pytania i samodzielnie na nie odpowiada - wyraża swoje zdanie na temat problematyki omawianej na lekcjach języka polskiego 	<ul style="list-style-type: none"> - zabiera głos w dyskusji dotyczącej ludzi czyniących zło, wyczerpująco argumentując swoją wypowiedź 	
Styczniowe i lutowe	<ul style="list-style-type: none"> - opowiada o zdarzeniach 	<ul style="list-style-type: none"> - proponuje różne sposoby rozwiązania 	<ul style="list-style-type: none"> - proponuje sposób rozwiązania 	<ul style="list-style-type: none"> - przedstawia dalsze losy bohaterki 	

Dział programowy	Ocena dopuszczająca	Ocena dostateczna	Ocena dobra	Ocena bardzo dobra	Ocena celująca
wędrówki W szkole	opisanych w tekście - charakteryzuje postawę dziewczyn z bandy - omawia postawę głównej bohaterki	problemu poruszonego w tekście - przedstawia dalsze losy bohaterki w formie krótkiego opowiadania	problemu bohaterki utworu, wskazując mocne i słabe strony swojego pomysłu	w formie krótkiego opowiadania, poprawnego pod względem kompozycyjnym i językowym	
Styczniowe i lutowe wędrówki W szkole	- opowiada o wydarzeniach opisanych w tekście - opisuje uczucia towarzyszące bohaterce podczas przedstawionych zdarzeń	- wyjaśnia, dlaczego bohaterka prosiła rodziców, aby nikogo nie informowali o zajściu - podaje przyczyny decyzji rodziców bohaterki - tłumaczy, w jaki sposób należy reagować, będąc świadkiem agresji w szkole	- wymienia konsekwencje decyzji rodziców Leny	- ocenia postępowanie dziewczyn z bandy	
Styczniowe i lutowe wędrówki W szkole	- opowiada o zdarzeniach ukazanych w tekście - zapisuje dokończenie podanego zdania	- analizuje przyczyny agresywnych zachowań - proponuje najlepsze rozwiązanie problemu bohaterki	- analizuje wpływ długotrwałego naruszania godności człowieka na jego życie	- wygłasza przemówienie na temat reagowania na agresję w szkole, wykorzystując zaproponowane zwroty i wyrażenia	- przeprowadza debatę dotyczącą sposobów przeciwdziałania agresji w szkole
Styczniowe i lutowe wędrówki Dzieci i dorośli	- wybiera sentencję szczególnie przydatną w życiu i uzasadnia swój wybór - przedstawia postać Danuty Wawilów - wskazuje osobę mówiącą w wierszu	- nazywa uczucia, które towarzyszą osobie mówiącej - opisuje sytuację przedstawioną w utworze - uzupełnia tabelę i wskazuje elementy łączące postacie wymienione w wierszu - odszukuje wskazany fragment tekstu	- wyjaśnia sens podanych sentencji - opisuje miejsce, do którego zamierza wyruszyć osoba mówiąca w wierszu	- dowodzi, że ucieczka z domu to niewłaściwy sposób na rozwiązanie domowych problemów - wymienia metody radzenia sobie z kłopotami rodzinnymi	
Czy już wiesz?, Czy już potrafisz?, To wiem!, To potrafię!, Sprawdź wiedzę i umiejętności	- odpowiada na pytania i wykonuje polecenia do tekstu - zapisuje zwroty do adresatów rozpoczynające listy we wskazanych sytuacjach - podaje przykłady zwrotów grzecznościowych kończących list oficjalny	- wykorzystuje w praktyce wiadomości na temat sprawozdania oraz listu oficjalnego - wskazuje cel pisania sprawozdania i listu oficjalnego - wymienia pytania, na które należy odpowiedzieć w sprawozdaniu - wskazuje różnice między listem oficjalnym a prywatnym - poprawnie stosuje znaki interpunkcyjne w liście	- pisze list oficjalny i sprawozdanie na podstawie podanych informacji - zaznacza na osi czasu wydarzenia historyczne		
Styczniowe i lutowe wędrówki	- wskazuje, jak określono dziecko w utworze - formułuje własnymi słowami	- tłumaczy sens wskazanego fragmentu utworu	- omawia rolę Rzecznika Praw Dziecka - wskazuje różnice występujące między ludźmi	- wyjaśnia sens podanych słów Janusza Korczaka	

Dział programowy	Ocena dopuszczająca	Ocena dostateczna	Ocena dobra	Ocena bardzo dobra	Ocena celująca
Dzieci i dorośli	prawa dziecka, o których jest mowa w wierszu		- uzasadnia wypowiedź dotyczącą wpływu różnic między ludźmi na ich wzajemne relacje		
Styczniowe i lutowe wędrowniki Dzieci i dorośli	- opowiada, jak bohaterowie tekstu radzą sobie w trudnych sytuacjach	- opisuje relacje łączące bohaterów tekstu - nazywa problemy, z którymi borykają się bohaterowie utworu	- ocenia postępowanie bohatera - określa, czy zachowanie bohatera opisanego w utworze jest typowe dla nastolatków, i uzasadnia swoje zdanie	- samodzielnie wyjaśnia znaczenie tytułu przeczytanego fragmentu powieści	
Styczniowe i lutowe wędrowniki Dzieci i dorośli	- przedstawia postać Aleksandra Minkowskiego - wskazuje narratora tekstu - prezentuje pomysły bohaterów na ulepszenie świata - wskazuje właściwe dokończenie zdania - przedstawia opinię bohaterów na temat jałmużny	- proponuje dokończenie podanego zdania - uzupełnia tekst wyrazem nie, dbając o poprawność językową zapisu nie z różnymi częściami mowy - wymienia cechy charakteryzujące bohaterów	- uzasadnia ocenę innych osób przez bohaterkę tekstu - wskazuje różnice w sposobie postrzegania świata przez dzieci i dorosłych - wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat jałmużny	- wyjaśnia, na czym polega fikcja literacka	
Styczniowe i lutowe wędrowniki Dzieci i dorośli	- wyszukuje w tekście informacje o głównym bohaterze - uzupełnia schemat informacjami dotyczącymi postaci Alby	- opowiada o wzajemnych relacjach bohaterów - omawia wpływ Alby na dziadka, odnosząc się do odpowiedniego fragmentu utworu	- opowiada, jak rozumie słowa jednego z bohaterów tekstu - wyjaśnia, dlaczego chłopiec i dziadek byli sobie nawzajem potrzebni	- tłumaczy sens podanego cytatu	
Styczniowe i lutowe wędrowniki Bohaterowie naszych lektur i wirtualny świat	- podaje przykłady stron internetowych, z których korzysta najczęściej, i ocenia ich wiarygodność - rozwiązuje test psychologiczny dotyczący korzystania z komputera - przedstawia postać Pawła Beręsewicza	- opisuje bohaterów tekstu - omawia plan Adama i jego pomysł na wygraną - wyjaśnia znaczenie słowa mistyfikacja - nazywa uczucia towarzyszące chłopcu po ujawnieniu prawdy - tłumaczy, dlaczego Adamowi udało się łatwo oszukać użytkowników internetu	- ocenia postępowanie głównego bohatera i jego pomysł na wygraną - wyraża swoją opinię na temat wniosków, jakie należy wyciągnąć z opisaney historii	- stosuje słowo mistyfikacja w wypowiedziach ustnych i pisemnych - przedstawia własne pomysły na temat tego, co mogłoby się zdarzyć, gdyby Adam nie przyznał się do mistyfikacji	
Styczniowe i lutowe wędrowniki Bohaterowie naszych lektur i wirtualny świat	- opowiada o zdarzeniach przedstawionych w tekście - wymienia zasady bezpiecznego korzystania z internetu	- omawia reakcję dorosłych na zachowanie bliźniaków	- wskazuje w tekście fragmenty, które dotyczą uczuć wypowiedzianych się postaci	- wymienia zalety i wady korzystania z komputera, podając odpowiednie argumenty	

Dział programowy	Ocena dopuszczająca	Ocena dostateczna	Ocena dobra	Ocena bardzo dobra	Ocena celująca
Styczniowe i lutowe wędrowki Bohaterowie naszych lektur i wirtualny świat	- na podstawie tekstu wymienia sposoby na zachowanie wiarygodności artykułów w Wikipedii - wskazuje prawidłowe dokończenia zdań	- wyjaśnia, jakie informacje powinien zawierać rzetelny artykuł Wikipedii - wyszukuje w internecie wskazany artykuł	- wyszukuje wiarygodne informacje na wybrany temat - tłumaczy, jak należy zapisać w artykule informacje o wykorzystanych źródłach	- redaguje własny artykuł	- opracowuje hasło, które mogłoby być zamieszczone w Wikipedii
Styczniowe i lutowe wędrowki Styczniowe i lutowe wędrowki po Europie	- znajduje na mapie miejsca ukazane na fotografiach - przedstawia legendarną postać związaną z Laponią	- opisuje położenie geograficzne prezentowanych miejsc - krótko omawia historię i zabytki Sankt Petersburga, korzystając z przewodników turystycznych i encyklopedii		- przedstawia informacje na temat prezentowanych miejsc, korzystając z encyklopedii i internetu	
Styczniowe i lutowe wędrowki Czy już wiesz?, Czy już potrafisz?, To wiem!, To potrafię!, Sprawdź wiedzę i umiejętności	- charakteryzuje bohatera ukazanego na fotografii - przedstawia temat utworu - określa nastrój osoby mówiącej w wierszu - wypisuje rymy z pierwszej zwrotki - układa wyrazy w kolejności alfabetycznej	- wyjaśnia znaczenie terminów wątek w książce lub filmie, fikcja literacka - odróżnia epitet, przenośnię i wyraz dźwiękonaśladowczy od innych środków stylistycznych - redaguje tekst na kartkę z pamiętnika	- rozpoznaje pojęcia charakterystyczne dla poezji - wyraża swoje zdanie na temat wybranego utworu z rozdziału	- tłumaczy, na czym polega fikcja literacka w powieści - określa funkcje epitetu i przenośni w utworze	
Styczniowe i lutowe wędrowki Na tropie ortografii	- przedstawia postać Andrzeja Markowskiego - odpowiada na pytania dotyczące tekstu - uzupełnia zdania rzeczownikami w odpowiedniej formie	- wskazuje różnice w formach dopełniacza podanych rzeczowników - zapisuje wymienione rzeczowniki w mianowniku lp.	- podaje przykłady określonych rzeczowników i ich formy w dopełniaczu, celowniku, miejscowniku		
Jak budować zdania?	- rozwija zdania za pomocą określeń - przypomina i utrwala wiadomości na temat zdania pojedynczego i równoważnika zdania - układa zdania pojedyncze rozwinięte z podanych związków wyrazowych - rozwija zdania opisujące ilustrację - układa pytania dotyczące fotografii	- wskazuje różnice między zdaniem rozwiniętym i nierozwiniętym - odnajduje orzeczenie we wskazanych zdaniach - przekształca zdania w równoważniki zdań i odwrotnie - redaguje instrukcję na podstawie wskazanego planu - określa, jakich części mowy jest w utworze szczególnie dużo - wyjaśnia znaczenie słowa dynamiczny	- układa listę czynności, które zamierza wykonać - określa, z jakich wypowiedzeń zbudowana jest wiadomość, i wyjaśnia, dlaczego używa się ich w SMS-ach - na podstawie SMS-a redaguje e-mail - odpowiada na pytania dotyczące fotografii zadane przez koleżankę lub kolegę		

Dział programowy	Ocena dopuszczająca	Ocena dostateczna	Ocena dobra	Ocena bardzo dobra	Ocena celująca
Marcowe i kwietniowe wędrowki Wiosna	- odszukuje w wierszu wyrazy z częstką roz-	- przedstawia temat wiersza	- wysłuchuje recytacji wiersza i opisuje obrazy pojawiające się w jego wyobraźni - tłumaczy, jaką funkcję pełnią w utworze rymy	- określa, jak nagromadzenie czasowników wpływa na obraz świata ukazany w wierszu - wyjaśnia, na czym polega podobieństwo wyrazów z częstką roz- w wierszu oraz tłumaczy, dlaczego poeta użył właśnie tych słów	
Marcowe i kwietniowe wędrowki Wiosna	- przedstawia postać Frances Elizy Hodgson Burnett - poprawia podane zdania, tak aby były zgodne z treścią utworu - określa czas akcji, wskazując odpowiednie fragmenty tekstu - opisuje uczucia towarzyszące bohaterce tekstu	- opowiada, jak kontakt z przyrodą może wpływać na ludzi - wskazuje różnice między postacią dziewczynki na pierwszym planie a dziećmi w tle obrazu Corduli Ditz	- samodzielnie opisuje ogród, o którym jest mowa w tekście - określa, jak pobyt w ogrodzie wpłynął na bohaterkę powieści - opowiada o swoich wrażeniach po obejrzeniu obrazu - dokładnie opisuje pierwszy i drugi plan obrazu	- wyjaśnia symbolikę tytułu dzieła - proponuje własny tytuł obrazu - wyraża opinię na temat postaci dziewczynki stojącej tyłem do widza - wciela się w postać przedstawioną na obrazie i opisuje swoje uczucia	
Marcowe i kwietniowe wędrowki Media informują	- wyszukuje w tekście wyrazy niezrozumiałe - wyjaśnia znaczenie trudnych słów, korzystając ze słownika języka polskiego - układa zdania z wyjaśnionymi wyrazami	- opowiada, dlaczego Éric-Emmanuel Schmitt pisze książki - wymienia tytuły książek pojawiające się w artykule - wyjaśnia znaczenie terminu ranking - przedstawia poglądy Érica-Emmanuela Schmitta na temat słowa pisanego i obrazu	- wyjaśnia znaczenie trudnych słów samodzielnie lub na podstawie kontekstu	- opowiada o wybranej książce, która zmienia życie, i uzasadnia swój wybór - wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat słowa pisanego i obrazu	
Jak budować zdania?	- układa zdanie, w którym podmiotem jest wskazany wyraz - uzupełnia zdania podmiotami i orzeczeniami w odpowiedniej formie - redaguje podpisy do ilustracji	- wskazuje w zdaniach podmiot i orzeczenie - wskazuje zdania z podmiotem domyślnym	- wyjaśnia, skąd wiadomo, kto jest wykonawcą czynności w danym wypowiedzeniu	- wskazuje orzeczenie złożone z dwóch części (np. Jestem brunetką) - przekształca zdania tak, aby znalazły się w nich orzeczenia imienne	
Jak budować zdania?	- wyszukuje w zdaniach wyrazy określające rzeczowniki i układa do nich pytania - stosuje właściwy szyk wyrazów w zdaniu - uzupełnia zdania właściwymi określeniami - odpowiada na podane pytania	- rozpoznaje przydawki, dopełnienia i okoliczniki - układa zdania z podanych wyrazów i wskazuje przydawki w utworzonych wypowiedzeniach - odnajduje w zdaniach podmiot i jego określenia	- uzupełnia zdania właściwymi określeniami, wykazując się znajomością powieści lub filmu o Hobbicie		
Marcowe i kwietniowe	- opowiada o metodach nauczyciela będącego jednym z	- sporządza notatkę w dowolnej formie dotyczącą właściwego przygotowania się	- wyraża własną opinię na temat metod nauczania przedstawionych w komiksie	- sporządza notatkę w dowolnej formie dotyczącą właściwego	

Dział programowy	Ocena dopuszczająca	Ocena dostateczna	Ocena dobra	Ocena bardzo dobra	Ocena celująca
wędrówki Przed sprawdzianem	bohaterów komiksu - odpowiada na pytania dotyczące tekstu - wyjaśnia, dlaczego nie warto korzystać ze ściągaczek - zapisuje zakończenia podanych zdań dotyczących technik zdawania egzaminów	do egzaminu - opisuje, w jaki sposób należy przygotowywać się do napisania wypracowania - formułuje rady dotyczące zapobiegania stresowi przed egzaminem	- wymienia przyczyny pojawiania się stresu przed egzaminem	przygotowania się do egzaminu, uwzględniając w swoim tekście czynności, których nie należy wykonywać przed sprawdzianem	
Zadania podsumowujące naukę w klasie szóstej	- odpowiada na pytania dotyczące tekstu - zapoznaje się z formułą nowego sprawdzianu - przekształca wypowiedzenie zgodnie z poleceniem - opisuje przedmiot na podstawie fotografii	- określa, czy dany tekst jest informacyjny, czy literacki, i uzasadnia swoją tezę - zapisuje liczby słownie - wskazuje słownik, z którego pochodzą podane hasła	- odczytuje dane z wykresu i osi czasu		
Marcowe i kwietniowe wędrówki Przed sprawdzianem	- wymienia głównych bohaterów utworu - opowiada o zdarzeniach opisanych w tekście - charakteryzuje głównego bohatera utworu	- zapisuje informacje o wydarzeniach ukazanych w tekście w formie planu - określa, w jaki sposób zbudowano baśniową akcję utworu, i odpowiada na podane pytania - wskazuje cechy baśni	- tłumaczy, jak miłość wpłynęła na bohaterów utworu	- wyjaśnia przesłanie baśni - określa na podstawie tekstu, co jest ważną wartością w życiu	
Marcowe i kwietniowe wędrówki Przed sprawdzianem	- wskazuje prawidłowe zakończenia podanych zdań - wymienia zwierzęta występujące w bajce i cechy, które zostały uznane za najlepsze przez bohaterów utworu	- wyjaśnia znaczenie terminu bajka - wskazuje cechy bajki	- dopisuje wyrazy bliskoznaczne do nazw cech charakteru - wyjaśnia sens podanego cytatu	- określa, jaka ludzka postawa jest krytykowana w bajce - wskazuje różnicę między baśnią a bajką	
Marcowe i kwietniowe wędrówki Przed sprawdzianem	- porządkuje punkty planu wydarzeń zgodnie z chronologią - opowiada o zdarzeniach opisanych w tekście - uzupełnia zdania podanymi wyrazami we właściwej formie	- prezentuje wybraną legendę ze swojego regionu, wykorzystując informacje znalezione w różnych źródłach	- pisze list prywatny, w którym streszcza wybraną legendę pochodzącą z regionu, w którym mieszka, - dostosowuje zapis tekstu do zastosowanej formy wypowiedzi	- przestrzega norm gramatycznych, ortograficznych i interpunkcyjnych podczas konstruowania wypowiedzi	
Jak budować zdania?	- wskazuje zdania, w których występuje więcej niż jedno orzeczenie - dokańcza zdania tak, aby	- przyporządkowuje wykresy do zdań - rozpoznaje zdania złożone podrzędnie oraz współrzędnie - redaguje opowiadanie na podstawie	- w wypowiedziach bohaterów komiksu wskazuje zdania złożone wyrażające groźbę i przekazujące informacje	- zapisuje zdania złożone z uwzględnieniem poprawnej interpunkcji	

Dział programowy	Ocena dopuszczająca	Ocena dostateczna	Ocena dobra	Ocena bardzo dobra	Ocena celująca
	tworzyły sensowny dialog - określa, jakich zdań jest w podanej notatce najwięcej	notatki z bloga			
Marcowe i kwietniowe wędrowki Przed sprawdzianem	- układa w kolejności chronologicznej podane wypowiedzenia, tworząc plan wydarzeń - opowiada o zdarzeniach przedstawionych w tekście - wymienia prezenty otrzymane przez młodą parę	- wskazuje cechy mitu - określa, jak powinien postąpić bohater mitu	- odszukuje we fragmencie „Mitologii” potrzebne informacje - wyjaśnia, w jaki sposób Eris skłóciła boginie	- formułuje argumenty dowodzące przydatności wiedzy o mitach - przygotowuje zaproszenie	
Jak budować zdania?	- dokończa zdania na temat fotografii - przekształca zdania pojedyncze w zdania złożone - zapisuje odpowiedzi na pytania dotyczące fotografii	- wykazuje się praktyczną znajomością reguł stosowania przecinka - wyjaśnia, jak przecinek zmienia sens wypowiedzenia	- uzupełnia tekst przecinkami	- wyraża opinię na temat sensu stosowania znaków interpunkcyjnych i polskich znaków w e-mailach oraz tekstach zamieszczanych w internecie	
Czy już wiesz?, Czy już potrafisz?, To wiem!, To potrafię!, Sprawdź wiedzę i umiejętności	- wykonuje polecenia sprawdzające umiejętność czytania tekstu ze zrozumieniem - redaguje pytania dotyczące tekstu - układa zdania z podanych fragmentów - przekształca fragmenty tekstu w zdania	- rozpoznaje zdanie pojedyncze, równoważnik zdania, podmiot domyślny, orzeczenie oraz jego określenia - tłumaczy, jaką funkcję w zdaniu pełnią wyrażenia przyimkowe	- wyjaśnia, dlaczego rada mamy nie spodobała się bohaterce - wyjaśnia funkcję równoważników zdań w konkretnej wypowiedzi	- przeredagowuje tekst tak, aby był bardziej dynamiczny i pełen emocji	
Marcowe i kwietniowe wędrowki Przed sprawdzianem	- określa główną myśl utworu - wskazuje określenia odnoszące się do wiersza	- wyszukuje w tekście epitety - odnajduje w utworze określenia do podanych wyrazów - określa, czy podane zdania są prawdziwe, czy fałszywe - opowiada o osiedlu przedstawionym w utworze	- wyjaśnia, jaką funkcję pełnią w utworze epitety - wskazuje różnice między przenośnym a dosłownym znaczeniem podanych wyrażen	- wyjaśnia przenośne znaczenie tytułu utworu	
Zadania podsumowujące naukę w klasie szóstej	- odpowiada na pytania dotyczące tekstów informacyjnego i poetyckiego	- układa tekst reklamowy	- odczytuje informacje z diagramu	- wyjaśnia znaczenie tytułu wiersza	
Marcowe i kwietniowe wędrowki	- wymienia najważniejsze wartości w swoim życiu - przedstawia postać Erica-	- opowiada o uczuciach towarzyszących mu w trakcie lektury tekstu - odszukuje w tekście informacje na	- porządkuje wymienione wartości według przyjętej hierarchii - wypowiada się na temat postawy	- analizuje język utworu	

Dział programowy	Ocena dopuszczająca	Ocena dostateczna	Ocena dobra	Ocena bardzo dobra	Ocena celująca
Porozmawiamy o wartościach	Emmanuela Schmitta - przedstawia bohatera utworu	temat zachowania osób z otoczenia bohatera - przedstawia treść listów bohatera	różnych osób w obliczu śmierci, odwołując się do treści utworu - nazywa wartość, o której jest mowa w tekście		
Marcowe i kwietniowe wędrowki Porozmawiamy o wartościach	- opisuje uczucia osoby mówiącej - wskazuje zachowania osoby mówiącej świadczące o jej wrażliwości na cierpienia innych	- określa na podstawie treści wiersza, czym charakteryzuje się epoka atomu	- porównuje postępowanie ludzi z zachowaniami zwierząt - wyjaśnia, jakie szanse i zagrożenia wynikają z nadejścia epoki atomu	- tłumaczy przenośny sens zawartego w utworze pytania - wyjaśnia znaczenie wskazanego cytatu	
Marcowe i kwietniowe wędrowki Porozmawiamy o wartościach	- określa główną myśl tekstu - wyjaśnia powód pomalowania wszystkich domów na niebiesko w wiosce opisanej w tekście - omawia sposób traktowania w wiosce osób różniących się od większości mieszkańców	- charakteryzuje grupę niebieskich i żółtych z wykorzystaniem odpowiednich cytatów - tłumaczy znaczenie terminów tolerancja i nietolerancja, - charakteryzuje postawy tolerancyjne i nietolerancyjne	- odnosi problem opisany w tekście do świata nastolatków, ilustrując swoją wypowiedź odpowiednimi przykładami	- odczytuje ukryty sens utworu - tłumaczy przenośne znaczenie wyrażenia tęczowa wioska - opisuje wybraną akcję społeczną dotyczącą równouprawnienia	
Marcowe i kwietniowe wędrowki Porozmawiamy o wartościach	- przedstawia postać Josteina Gaardera - wyraża swoją opinię na temat związku między szczęśliwym życiem a wygraną na loterii	- sporządza notatkę na temat podobieństw i różnic między światami zwierzęcym, roślinnym i ludzkim - wyjaśnia na podstawie tekstu znaczenie terminów filozof i filozofia	- wyraża swoją opinię na temat warunków ludzkiego szczęścia	- interpretuje słowa Cycerona - wyjaśnia, czym kierują się w życiu filozofowie - formułuje pytania o charakterze filozoficznym	- przeprowadza ankietę dotyczącą rzeczy potrzebnych do szczęścia, a następnie zestawia ze sobą wyniki
Jak poprawnie tworzyć wyrazy?	- układa wyrazy zawierające słowo dom - wskazuje w grupie słów wyrazy pokrewne - uzupełnia zdania wyrazami pokrewnymi do podanych słów - tworzy zdrobnienia	- podaje wyrazy pokrewne od wskazanych rzeczowników i wskazuje wymieniające się głoski	- odczytuje wyrazy zapisane w odbiciu lustrzanym		
Marcowe i kwietniowe wędrowki Świat mediów	- wyjaśnia znaczenie wyrazów: gazeta, czasopismo i dziennik, korzystając ze słownika języka polskiego - na podstawie przeczytanego tekstu opowiada o sposobach przekazywania informacji wykorzystywanych w starożytności	- wymienia rodzaje prasy ze względu na częstotliwość wydawania - omawia różnorodną tematykę czasopism i wskazuje czytelników, do których skierowane wybrane tytuły - określa, czy podane zdania są prawdziwe, czy fałszywe - układa pytania do tekstu zaczynające się od podanych słów	- odpowiada na pytania ułożone przez koleżanki i kolegów z klasy - porównuje informacje, które umieszczano w dawnych gazetach, i wiadomości, które podają współczesne dzienniki - wymyśla tytuł swojego wymarzonego czasopisma i określa jego tematykę	- wyjaśnia, czym są mass media - bierze udział w dyskusji dotyczącej wpływu mass mediów na społeczeństwo: przedstawia swoje stanowisko i formułuje argumenty	- prezentuje wybrane czasopismo

Dział programowy	Ocena dopuszczająca	Ocena dostateczna	Ocena dobra	Ocena bardzo dobra	Ocena celująca
	- określa, jakie informacje zamieszczano dawniej w gazetach	- wymyśla tytuł dla wymarzonego czasopisma			
Jak tworzyć wypowiedzi?	- odpowiada na pytania dotyczące tekstu - nadaje tytuły notatkom prasowym na podstawie fotografii	- podaje cechy notatki prasowej - wyszukuje w internecie notatki prasowe i wskazuje poszczególne elementy tego typu tekstów - przygotowuje notatki prasowe na podstawie zamieszczonych informacji	- podczas pracy w grupie współredaguje notatki prasowe do kolejnego numeru gazetki szkolnej - głośno odczytuje utworzone notatki prasowe		
Marcowe i kwietniowe wędrówki Świat mediów	- przedstawia postać Juliusza Verne'a - porządkuje w kolejności chronologicznej wydarzenia opisane w tekście - wskazuje w tekście tytuły brytyjskich czasopism	- określa cechy bohatera na podstawie tekstu - wymienia cechy dobrego dziennikarza	- przedstawia reakcję mediów na zachowanie bohatera - tłumaczy, co skłania ludzi do podejmowania wyzwań podróżniczych - odszukuje w tekście tytuły czasopism	- wyjaśnia zasady pisowni tytułów gazet i czasopism	
Jak tworzyć wypowiedzi?	- porównuje dwa teksty z serwisu aukcyjnego - rozpoznaje teksty reklamowe - identyfikuje nadawcę i adresata SMS-a, a także podaje informacje zawarte w wiadomości oraz określa, w jakim celu została ona napisana	- tłumaczy, czym jest reklama - wymienia cechy reklamy - wskazuje sformułowania typowe dla reklamy - omawia reklamę z uwzględnieniem hasła reklamowego, słownictwa i fotografii - układa hasło do reklamy społecznej	- ocenia, które ogłoszenie z aukcji internetowej przekona większą liczbę kupujących, i uzasadnia swój wybór - wypowiada się na temat hasła reklamowych wprowadzających odbiorcę w błąd - porównuje reklamy z poprzednich epok z reklamami współczesnymi	- wskazuje środki stylistyczne w hasłach reklamowych - układa hasła reklamowe zachęcające do kupna danego towaru - układa teksty reklamowe	
Marcowe i kwietniowe wędrówki Świat mediów	- wymienia bohaterów utworu - dopisuje zakończenia do podanych zdań	- opisuje rodzinę przedstawioną w tekście - wskazuje, jakie mogą być skutki zbyt częstego korzystania z urządzeń multimedialnych	- omawia wpływ multimedii na życie współczesnych rodzin, odnosząc się do tekstu oraz własnych doświadczeń - odpowiada na pytanie, jak wyglądałby świat bez urządzeń multimedialnych	- wyjaśnia sens ostatniego zdania utworu	
Marcowe i kwietniowe wędrówki Świat mediów	- wskazuje głównego bohatera tekstu - odnajduje w tekście odpowiednie cytaty - wyszukuje w słowniku wyrazów bliskoznacznych synonimy słowa kompetencje	- opisuje sytuację, w której znalazł się bohater - wybiera wyrazy i sformułowania, które trafnie określają omawianą postać - wyjaśnia, dlaczego bohaterka straciła zaufanie do fotografa	- uzasadnia wybór wyrazów i sformułowań najtrafniej określających bohatera - zastępuje wskazane w zdaniu słowo wyrazem bliskoznacznym	- podczas realizacji metody analizy SWOT wskazuje wady i zalety plakatu reklamowego pana Tomka oraz określa zagrożenia i szanse stwarzane przez reklamę opracowaną przez bohatera - wyjaśnia, jaką funkcję pełni środek stylistyczny wskazany w utworze	- przygotowuje reklamę wybranego miejsca z uwzględnieniem wskazówek wygłoszonych przez bohatera tekstu

Dział programowy	Ocena dopuszczająca	Ocena dostateczna	Ocena dobra	Ocena bardzo dobra	Ocena celująca
Czy już wiesz?, Czy już potrafisz?, To wiem!, To potrafię!, Sprawdź wiedzę i umiejętności	<ul style="list-style-type: none"> - wyjaśnia, czym jest reklama i jaki jest jej cel - odpowiada na pytania dotyczące tekstu 	<ul style="list-style-type: none"> - podaje słownictwo, którym operują twórcy reklamowi - tłumaczy, na czym polega reklama społeczna - wymienia informacje, które powinna zawierać notatka prasowa - redaguje notatkę prasową - układa hasło reklamowe 	<ul style="list-style-type: none"> - wyjaśnia, dlaczego reklamy mogą wprowadzać odbiorcę w błąd - określa, do jakich wartości odwołuje się reklama - wyraża opinię na temat ukazywania rzeczywistości w reklamie i uzasadnia swoje zdanie 	<ul style="list-style-type: none"> - tłumaczy, jaki efekt wywołują wskazane elementy reklamy 	
Jak poprawnie tworzyć wyrazy?	<ul style="list-style-type: none"> - zapisuje nazwy przedmiotów przedstawionych na fotografii i tworzy od nich zdrobnienia - łączy w pary wyrazy pokrewne - wskazuje w tekście zdrobnienia, a następnie zamienia je na wyrazy podstawowe 	<ul style="list-style-type: none"> - odróżnia wyrazy podstawowe od wyrazów pochodnych 	<ul style="list-style-type: none"> - wskazuje różnice w budowie wyrazów i ich zdrobnień 	<ul style="list-style-type: none"> - wyraża opinię na temat nadużywania zdrobnień - ustala, które wyrazy w parach homonimów są podstawowe, a które – pochodne 	
Jak poprawnie tworzyć wyrazy?	<ul style="list-style-type: none"> - tworzy wyrazy pochodne od wskazanych słów - uzupełnia wypowiedzi bohaterów częstkami wz-, wez-, ws-, wes- 	<ul style="list-style-type: none"> - stosuje w praktyce reguły pisowni wyrazów z zakończeniami -dzki, -ctwo, -dztwo, -stwo, -wstwo - wyszukuje informacje w internecie 	<ul style="list-style-type: none"> - uzupełnia nazwy parków narodowych odpowiednimi przymiotnikami - uzupełnia zdania wyrazami pokrewnymi do wskazanych słów 		
Marcowe i kwietniowe wędrowki Bohaterowie naszych lektur i niecodzienne sytuacje	<ul style="list-style-type: none"> - przedstawia postać Cornellii Funke - opowiada, co się wydarzyło pamiętnego dnia, o którym mowa w utworze - wyjaśnia, jaką rolę w życiu bohaterów odegrały książki - określa, dlaczego ludzie lubią czytać książki 	<ul style="list-style-type: none"> - opisuje nietypowe sytuacje, w których znaleźli się bohaterowie ukazani na kadrach filmowych - opisuje nastrój panujący w domu bohaterów tekstu - wymienia przykłady wydarzeń fantastycznych i realistycznych opisanych we fragmencie powieści 	<ul style="list-style-type: none"> - charakteryzuje bohaterów przeczytanego fragmentu - opowiada o tym, czego oczekuje od książek 	<ul style="list-style-type: none"> - wyjaśnia, jak rozumie słowa Josepha Conrada - wymyśla dalszy ciąg historii 	<ul style="list-style-type: none"> - prezentuje ostatnio przeczytaną książkę i uzasadnia swój wybór lektury
Marcowe i kwietniowe wędrowki Bohaterowie naszych lektur i niecodzienne sytuacje	<ul style="list-style-type: none"> - przedstawia postać Ireny Jurgielewiczowej - porządkuje cytaty zgodnie z kolejnością ich występowania we fragmencie książki 	<ul style="list-style-type: none"> - wskazuje w tekście zdania opisujące uczucia bohaterów - wymienia cechy osoby zdolnej do zachowań opisanych we fragmencie powieści - wyjaśnia, na czym polegała niecodziennosc sytuacji opisanej w utworze 	<ul style="list-style-type: none"> - ocenia postawę zaprezentowaną przez postać - ocenia trafność stwierdzenia, że przyczyną wielu wypadków jest brak wyobraźni 	<ul style="list-style-type: none"> - wyjaśnia znaczenie związku frazeologicznego zachować zimną krew i odnosi to sformułowanie do zachowania głównego bohatera tekstu - wskazuje inne utwory opowiadające o bohaterach, którzy wykazali się odwagą 	
Marcowe i kwietniowe wędrowki	<ul style="list-style-type: none"> - uzupełnia tabelę pytaniami dotyczącymi tekstu lub właściwymi odpowiedziami 	<ul style="list-style-type: none"> - wyjaśnia, w jaki sposób uczniowie zdobywali narzędzia do budowy szalasu - podaje przykłady ciekawych miejsc, w 	<ul style="list-style-type: none"> - wyraża opinię na temat atrakcyjności zadań wykonywanych przez uczniów na zajęciach szkoły przetrwania, a 	<ul style="list-style-type: none"> - wyjaśnia, czego mogli się dowiedzieć o sobie i innych uczniowie uczestniczący w lekcji 	

Dział programowy	Ocena dopuszczająca	Ocena dostateczna	Ocena dobra	Ocena bardzo dobra	Ocena celująca
Bohaterowie naszych lektur i niecodzienne sytuacje	- wymienia zadania wykonywane przez uczniów podczas zajęć szkoły przetrwania	których można by przeprowadzić nietypową lekcję języka polskiego	następnie uzasadnia swoje zdanie - opowiada o umiejętnościach, które zdobywali uczniowie podczas wykonywania zadań - wypowiada się na temat pracy w grupie i wspólnej odpowiedzialności za zrealizowanie zadania	- wypowiada opinię na temat zalet i skuteczności zajęć w parku linowym, a następnie ją uzasadnia	
Marcowe i kwietniowe wędrowki Marcowe i kwietniowe wędrowki po Europie	- na podstawie fotografii wyróżnia elementy charakterystyczne dla stroju szkockiego - opisuje otoczenie mostu ukazanego na fotografii	- wyszukuje wiadomości na temat najbardziej znanego jeziora szkockiego w przewodnikach lub w encyklopedii, - odnajduje w internecie informacje dotyczące fiordów - wskazuje na mapie prezentowane miejsca - wymienia zabytki znajdujące się w Wenecji	- określa położenie geograficzne prezentowanych miejsc i je charakteryzuje - barwnie i szczegółowo opisuje narodowy strój szkocki na podstawie zamieszczonej fotografii	- opisuje weneckie zabytki i zwyczaje z uwzględnieniem informacji znalezionych w encyklopedii lub w przewodnikach turystycznych	
Marcowe i kwietniowe wędrowki Czy już wiesz?, Czy już potrafisz?, To wiem!, To potrafię!, Sprawdź wiedzę i umiejętności	- odróżnia legendę od mitu - wskazuje poprawne zakończenia zdań na podstawie przeczytanego tekstu - układa kilka zdań na temat fotografii zamieszczonej w podręczniku - odczytuje potrzebne informacje z planu miasta	- wymienia cechy charakterystyczne dla notatki - uzupełnia tekst słownictwem o charakterze teoretycznoliterackim dotyczącym prozy i poezji - wyjaśnia znaczenie ostatnich wersów utworu - wymienia elementy hasła słownikowego - pisze sprawozdanie z wycieczki zgodnie z zasadami konstruowania tej formy wypowiedzi	- rozpoznaje legendę i mit - wymienia charakterystyczne cechy legendy i mitu - wyczerpująco i szczegółowo opisuje fotografię, zwracając uwagę na wygląd budynków, ich otoczenie i pogodę - odszukuje w tekście epitety i przenośnie - określa, w jakim słowniku lub w jakiej książce można odnaleźć podane informacje - pisze sprawozdanie z wycieczki poprawne pod względem kompozycyjnym	- posługuje się w wypowiedziach słownictwem o charakterze teoretycznoliterackim dotyczące prozy i poezji - podczas konstruowania wypowiedzi pisemnej celowo stosuje środki językowe oraz przestrzega norm gramatycznych, ortograficznych i interpunkcyjnych	
Marcowe i kwietniowe wędrowki Na tropie ortografii	- wymienia przykłady sytuacji, w których stawianie przecinków sprawia mu największą trudność - uzupełnia tekst przecinkami - zapisuje dialog osób przedstawionych na fotografiach	- podaje zasady stawiania przecinków przed spójnikami - redaguje podane zdania z uwzględnieniem reguł interpunkcyjnych	- redaguje poprawny językowo i interpunkcyjnie dialog osób przedstawionych na fotografiach	- wymienia rodzaje przydawek i wskazuje różnice między nimi	
Czy już wiesz?, Czy już potrafisz?, To wiem!, To potrafię!, Sprawdź wiedzę i	- wskazuje słowo nienależące do podanej rodziny wyrazów - zapisuje wyraz pokrewny uzasadniający pisownię ó i ż w	- podaje wyraz podstawowy, od którego zostało utworzone wskazane słowo - poprawnie zapisuje wyrazy z trudnościami ortograficznymi	- wyraża opinię na temat zasadności użycia zdrobnienia we wskazanym związku wyrazowym, a następnie uzasadnia swoje zdanie	- wyjaśnia, do kogo osoba mówiąca porównała wyraz niepodzielny i jaki efekt został osiągnięty dzięki temu porównaniu	

Dział programowy	Ocena dopuszczająca	Ocena dostateczna	Ocena dobra	Ocena bardzo dobra	Ocena celująca
umiejętności	danym słowie - wykonuje polecenia do tekstu - uzupełnia schemat wyrazami zakończonymi na –wstwo i -cki	- przekształca tekst tak, aby znalazło się w nim mniej zdrobnień i wyrazów pokrewnych			
Majowe i czerwcowe wędrowniki Zanim przyjdzie lato	- wymienia sposoby spędzania wolnego czasu latem	- przedstawia wydarzenia, które rozegrały się w Polsce 3 maja 1791 roku - omawia treść wiersza - wyjaśnia, jaka scena została ukazana na obrazie Jana Matejki	- określa emocje wyrażone w wierszu - tłumaczy sens określeń zawartych w utworze	- omawia sytuację Polski przed uchwaleniem konstytucji z 1791 roku - wyjaśnia, dlaczego Polacy obchodzą święto narodowe w każdą rocznicę uchwalenia Konstytucji 3 maja	- prezentuje w dowolnej formie informacje na temat Konstytucji 3 maja
Majowe i czerwcowe wędrowniki Zanim przyjdzie lato	- identyfikuje nadawcę i adresata utworu - odszukuje w wierszu epitety określające ręce matki - wskazuje jedną spośród bliskich mu osób, którą uznaje za wzór do naśladowania, i uzasadnia swój wybór	- wyjaśnia znaczenie słowa autorytet - podaje nazwę środka stylistycznego, który pojawia się w utworze oprócz epitetów	- omawia obraz matki ukazany w utworze - wymienia znane osoby będące autorytetami w określonych dziedzinach i uzasadnia swój wybór	- tłumaczy funkcję środka stylistycznego najczęściej pojawiającego się w tekście - wyjaśnia znaczenie słów osoby mówiącej dotyczących rąk matki	
Majowe i czerwcowe wędrowniki Zanim przyjdzie lato	- opowiada o sposobach spędzania wakacji opisanych we fragmencie powieści - wypowiada się na temat tego, w jaki sposób zamierza spędzić najbliższe wakacje	- znajduje w tekście sformułowania z języka potocznego - wyszukuje w tekście informacje na temat narratora - określa, do kogo narrator kieruje swoją wypowiedź	- wyjaśnia funkcję znajdujących się w tekście sformułowań należących do języka potocznego	- redaguje wpis do dziennika opisujący jeden dzień wakacji	
Majowe i czerwcowe wędrowniki W harmonii z naturą	- wybiera sformułowania nawiązujące do wiersza Wisławy Szymborskiej - wskazuje słowo najczęściej powtarzające się w wierszu - dopisuje do wyrazu cud wszystkie określenia z tekstu - wyjaśnia znaczenie tytułu utworu	- wypisuje z wiersza pary wyrazów o znaczeniu przeciwstawnym - opisuje obraz Anieli Pavlovej i określa nastrój dzieła - podaje przykłady zjawisk lub wydarzeń uważanych za cuda	- określa związek między ilustracjami, odwołując się do zagadnień dotyczących ochrony przyrody - przedstawia cuda opisane w wierszu - wyjaśnia znaczenie wskazanego cytatu - opisuje osobę znajdującą się w centrum obrazu	- omawia występujące w wierszu zestawienie elementów przyrody i wskazuje na zastosowanie kontrastu - określa, jakie emocje i wrażenia wywołują postacie ukazane na obrazie, - zwraca uwagę na kolorystykę obrazu i wyjaśnia jej znaczenie - interpretuje tytuł obrazu	- układa hasło ze słowem cud zgodne z charakterem utworu
Majowe i czerwcowe wędrowniki W harmonii z naturą	- omawia cele akcji „Listy dla Ziemi” - opowiada o tym, jak można dbać o środowisko na co dzień	- redaguje list zgodnie z podanymi regułami	- odszukuje w tekście wskazane słowo i podaje wyrazy bliskoznaczne	- ocenia skuteczność działań opisanych w artykule i uzasadnia swoje zdanie	- wykonuje plakat o tematyce ekologicznej
Majowe i czerwcowe	- opowiada o sytuacji	- wyjaśnia przyczynę wydarzeń	- wypowiada się na temat wpływu	- ocenia, czy komiks jest	

Dział programowy	Ocena dopuszczająca	Ocena dostateczna	Ocena dobra	Ocena bardzo dobra	Ocena celująca
wędrówki W harmonii z naturą	przedstawionej w komiksie	ukazanych w komiksie - nazywa uczucia towarzyszące bohaterom ukazanej historii	człowieka na środowisko naturalne	odpowiednią formą przedstawiania poważnych problemów, a następnie uzasadnia swoją opinię	
Majowe i czerwcowe wędrówki Blaski i cienie dorastania	- identyfikuje osobę mówiącą w wierszu i adresata utworu - określa, jakie są pragnienia osoby mówiącej	- interpretuje wiersz - układa zdania z wyrażeniem o znaczeniu przenośnym - wymienia zalety bycia dzieckiem i dorosłym - opowiada o tym, co znajduje się za drzwiami, które otworzy życie	- przedstawia podaną sytuację z dwóch różnych punktów widzenia: rodziców oraz dzieci - wymienia przykłady sytuacji, w których odczucia osoby dorosłej i dziecka są różne	- na podstawie przykładów z literatury i własnych doświadczeń przedstawia problemy związane z okresem dojrzewania - bierze udział w dyskusji - wyjaśnia znaczenie metafory porównującej kwitnienie roślin z dzieciństwem	
Majowe i czerwcowe wędrówki Blaski i cienie dorastania	- wyjaśnia, jaką rolę w życiu ludzi odgrywa miłość	- określa, kto prowadzi rozmowę w wierszu - wskazuje z tekście wyliczenia dotyczące czasu i miejsca	- wysłuchuje nagrania recytacji wiersza, a następnie opisuje emocje wyrażane przez czytających aktorów - wyjaśnia funkcję wyliczeń zastosowanych w utworze	- wypowiada się na temat sposobu ukazania miłości przez poetę - wyjaśnia podany cytat	
Majowe i czerwcowe wędrówki Media informują	- opowiada o problemach nastolatków – dwadzieścia lat temu i współcześnie	- na podstawie tekstu odpowiada na pytanie, czy problemy nastolatków zmieniły się w ciągu ostatniego dwudziestolecia	- porównuje problemy nastolatków dwadzieścia lat temu i współcześnie - opowiada, w jaki sposób radzi sobie ze swoimi problemami	- ocenia, czy problemy nastolatków bardzo zmieniły się w ciągu ostatniego dwudziestolecia, i uzasadnia swoją opinię	
Majowe i czerwcowe wędrówki Blaski i cienie dorastania	- wymienia postacie występujące w tekście	- opowiada o zmianach, które nastąpiły w postępowaniu bohaterki, i wskazuje ich przyczynę - wyjaśnia znaczenie słów: anoreksja, bulimia	- charakteryzuje bohaterów tekstu - przedstawia treść utworu - wymienia objawy oraz skutki anoreksji i bulimii	- wypowiada się o tym, w jaki sposób można udzielić pomocy osobie, która ma obsesję na punkcie odchudzania	
Majowe i czerwcowe wędrówki Blaski i cienie dorastania	- charakteryzuje głównego bohatera tekstu - określa temat przeczytanego fragmentu powieści	- wyjaśnia zasadę, którą kieruje się bohater - wymienia przykłady trudności w relacjach między dziećmi a dorosłymi - wyjaśnia znaczenie słowa dewiza - formułuje własną dewizę życiową	- wybiera dowolną osobę z klasy i przedstawia ją pozostałym uczniom w jak najlepszym świetle - formułuje rady dla głównego bohatera	- ocenia, czy zasady postępowania opisane w tekście są trafne, i uzasadnia swoją opinię - omawia trudności, jakie pojawiają się w relacjach dzieci z dorosłymi - określa, jak powinna się zachować osoba, z której wyśmiewają się rówieśnicy	
Majowe i czerwcowe wędrówki Bohaterowie naszych lektur i ważne sprawy	- przedstawia postać Ewy Nowackiej - opisuje uczucia towarzyszące mu podczas lektury tekstu - identyfikuje narratora opowiadania	- opowiada o rozmowie bohaterów tekstu, wykorzystując w swojej wypowiedzi odpowiednie cytaty - określa relację łączącą bohaterów utworu	- wyraża swoją opinię na temat wypowiedzi bohatera i uzasadnia swoje zdanie - wyjaśnia, w jaki sposób informacja o chorobie wpłynęła na relację bohaterów	- wyjaśnia sens ostatniego zdania tekstu - wciela się w rolę jednego z bohaterów utworu i opowiada o uczuciach, które towarzyszyły mu podczas rozmowy	

Dział programowy	Ocena dopuszczająca	Ocena dostateczna	Ocena dobra	Ocena bardzo dobra	Ocena celująca
Majowe i czerwcowe wędrowki Bohaterowie naszych lektur i ważne sprawy	- odnajduje w tekście informację na temat bohaterki - wyjaśnia, na czym polegała odmienność Selmy	- określa, jakie uczucia wzbudza Selma - wymienia możliwe przyczyny zachowania bohaterki	- porównuje sytuację Selmy i pana Bronka	- przedstawia swoje pomysły dotyczące tego, w jaki sposób powinno się postępować z osobami, które zerwały kontakt z innymi ludźmi	
Majowe i czerwcowe wędrowki Bohaterowie naszych lektur i ważne sprawy	- dokańcza podane zdania - wymienia ograniczenia, z którymi spotyka się bohater w życiu codziennym, oraz przedstawia, w jaki sposób radzi on sobie z trudnościami	- wyjaśnia, dlaczego bohater artykułu stał się sławny - opisuje reakcje ludzi na działania bohatera - ocenia postępowanie bohatera tekstu	- wyjaśnia, jakie były intencje autora artykułu	- wyraża swoją opinię na temat wpływu internetu na życie ludzi niepełnosprawnych	- przygotowuje prezentację o instytucjach pomagających niepełnosprawnym w jego miejscowości lub regionie - przygotowuje plakat przedstawiający postać wybranego polskiego paraolimpijczyka
Jak się porozumiewać?	- odróżnia sytuacje oficjalne od sytuacji nieoficjalnych wypowiedziane w rozmowie odbywającej się w sytuacji oficjalnej	- podaje słownictwo, którego należałoby użyć w danej sytuacji - wskazuje zdania	- wyjaśnia, jakiego języka należy używać w danych okolicznościach		
Jak się porozumiewać? Czy już wiesz?, Czy już potrafisz?, To wiem!, To potrafię!, Sprawdź wiedzę i umiejętności	- określa, w jakich sytuacjach stosuje się wyrazy potoczne i zdrobniałe - wymienia zasady kulturalnego zachowania w internecie - odpowiada na pytania dotyczące tekstu	- wyjaśnia, w jaki sposób należy wygłaszać przemówienia - podaje argumenty, które można wykorzystać w dyskusji na temat życia bez komputera i telewizora	- formułuje temat dyskusji na podstawie wskazanych argumentów	- pisze e-mail w imieniu bohatera literackiego	- pisze przemówienie, które mogłaby wygłosić postać ukazana na ilustracji
Majowe i czerwcowe wędrowki Na tropie ortografii,	- przedstawia postać Włodzimierza Gruszczyńskiego - zastępuje wyrazy określeniami o podobnym znaczeniu	- wyjaśnia, jaka była przyczyna nieporozumienia podczas opisanych rozmów - określa, w jakich słownikach należy szukać odpowiedzi na zamieszczone pytania - podaje polskie odpowiedniki słów pochodzących z języka angielskiego	- wyraża swoją opinię dotyczącą używania nieodpowiednich słów w podanych sytuacjach	- zastępuje wskazane w wypowiedzi słowa wyrazami bliskoznacznymi	
Majowe i czerwcowe wędrowki Majowe i czerwcowe wędrowki po Europie	- opisuje zamek ukazany na fotografii - wyszukuje w słowniku języka polskiego definicje słów zamek, twierdza i pałac, a następnie wskazuje różnice znaczeniowe między tymi wyrazami	- na podstawie informacji odnalezionych w przewodnikach wymienia zamki leżące nad Loarą - pozyskuje z internetu potrzebne informacje	- barwnie i szczegółowo opisuje zamek ukazany na zamieszczonej fotografii	- wyszukuje w internecie zdjęcia wskazanego miejsca - wyjaśnia sens podanego cytatu	

Dział programowy

Ocena dopuszczająca

Ocena dostateczna

Ocena dobra

Ocena bardzo dobra

Ocena celująca

- wskazuje na mapie
wymienione miejsce

Kursywą oznaczono tematy dodatkowe, których realizacja nie jest obowiązkowa, zatem wymagania z tych tematów obowiązują tylko w przypadku ich zrealizowania.