

**Regulamin
Konkursu Szopek Bożonarodzeniowych
2022**

1. ZADANIE I CEL KONKURSU:

- kultywowanie i utrwalanie tradycji związanych z Bożym Narodzeniem
- podtrzymywanie tradycji tworzenia szopek bożonarodzeniowych,
- przybliżanie tajemnicy narodzenia Jezusa Chrystusa,
- zaangażowanie szkół, przedszkoli oraz środowiska Miasta i Gminy
- pobudzanie aktywności twórczej dzieci i ich rodzin,
- wzmacnianie więzi rodzinnych,
- wychowanie w duchu szacunku dla wartości chrześcijańskich, narodowych, rodzinnych,
- nawiązanie do dziedzictwa kulturowego
- nawiązanie do kultury i tradycji oraz zwyczajów, zakorzenionych na terenie Miasta i Gminy Skawina

2. KONKURS MA CHARAKTER OTWARTY, A UDZIAŁ W NIM MOGĄ WZIĄĆ WSZYSCY BEZ OGRANICZEŃ WIEKOWYCH.

3. Zadaniem KOMISJI KONKURSOWEJ jest ocena prac zgłoszonych do konkursu.

PRZEWIDYWANE SĄ LICZNE NAGRODY

UWAGA!

1. KOMISJA OCENIAĆ BĘDZIE PRACE WYKONANE SAMODZIELNIE BĄDŹ W ZESPOLE.
2. PROSIMY O NIEWYKORZYSTYWANIE GOTOWYCH ELEMENTÓW, TAKICH JAK: CAŁYCH KONSTRUKCJI, FIGUR, ELEMENTÓW DEKORACJI. PRACE TAKIE NIE ZOSTANĄ DOPUSZCZONE DO UDZIAŁU W KONKURSIE.

Jury powołane przez organizatora przyzna nagrody i wyróżnienia. Decyzje jury są ostateczne. Jury ma prawo do samodzielnego podziału nagród i wyróżnień, wg własnych ocen i sugestii. KOMISJA KONKURSOWA NIE UWZGLĘDNIĄ EWENTUALNYCH, NIEUZASADNIONYCH ODWOŁAŃ.

Szczególną formą wyróżnienia jest przyznanie nagrody przez publiczność uczestniczącą w wystawie..

4. PRACE OCENIANE BĘDĄ W NASTĘPUJĄCYCH KATEGORIACH:

- szopka tradycyjna
- szopka oryginalna

5. KRYTERIA OCENY:

- wkład pracy własnej
- estetyka oraz trwałość wykonanej pracy
- walory plastyczne (kolorystyka, kompozycja, odpowiedni materiał wykonania.)
- postacie (lalki), elementy ruchome w pracach szopek,
- nawiązanie do tradycji rodzinnych, kulturowych
- opracowanie oraz wykorzystanie materiałów zgodnie z obowiązującymi wzorcami
- wrażenie ogólne
- oryginalność i atrakcyjność (talent w zwróceniu uwagi widza)
- mile widziane nawiązanie do tradycji lokalnej, miejscowej architektury, strojów, pejzażów itp.

6. TECHNIKA WYKONANIA:

Prace można wykonywać z dowolnie wybranych przez siebie materiałów, w dowolnej formie.

Prace mogą być wykonane przy pomocy osób dorosłych, które swoją pracą budują żywą tradycję, opartą na więzach rodzinnych, sąsiedzkich, patriotycznych, a także wynikającą z więzi lokalnej społeczności i kultury. Poszczególne elementy wykonywanej pracy winny być rękodziełem własnym, wskazującym na osobiste zaangażowanie autora.

7. TERMIN I MIEJSCE SKŁADANIA PRAC KONKURSOWYCH:

Prace konkursowe można składać w nieprzekraczalnym terminie 18 grudnia w godzinach 11:00-13:00 w pomieszczeniach dolnego kościoła przy Parafii Miłosierdzia Bożego, ul. Marii Skłodowskiej-Curie 12 (sala wystawowa).

UWAGA!

KAŻDA PRACA POWINNA BYĆ PODPISANA IMIENIEM, NAZWISKIEM, Z PODANIEM WIEKU, SZKOŁY I MIEJSCOWOŚCI ORAZ NUMERU TELEFONU.

ZGŁOSZENIE PRAC DO KONKURSU JEST JEDNOCZESNĄ ZGODĄ UCZESTNIKA NA AKCEPTACJĘ PRZEDSTAWIONEGO REGULAMINU.

Wszystkie dane osobowe będą wykorzystane jedynie w celach informacyjnych dotyczących konkursu.

Jednocześnie uczestniczący w jakikolwiek sposób w konkursie (jako autor prac lub opiekun) zgadzają się na przetwarzanie danych osobowych w celach informacyjnych, dotyczących konkursu. Organizator zastrzega sobie prawo bezpłatnej reprodukcji i wykorzystania zdjęć nagrodzonych prac.

8. ROZSTRZYGNIĘCIE KONKURSU:

Prezentacja zgłoszonych prac konkursowych odbędzie się w dolnych salach kościoła po mszach świętych:

- 25 GRUDNIA 2022

- 26 GRUDNIA 2022

Informacja o terminie ogłoszenia wyników konkursu zostanie podana na ogłoszeniach parafialnych.

Po wręczeniu nagród nastąpi zakończenie konkursu, po którym prosimy o odebranie swoich prac.

ORGANIZATORZY ZASTRZEGAJĄ SOBIE, ŻE NIEODEBRANE PRACE MOGĄ ULEC LIKWIDACJI.